

Viva
o nosso
patrimônio

MOSTRAS ESC
CARIRI
de CULTURAS

21 A 23 AGO

ARTES CÊNICAS | 12H ÀS 18H

OFICINA PROCESSO DE CRIAÇÃO/PENSAR E FAZER

BIA LESSA

FUNDAÇÃO CASA GRANDE - NOVA OLINDA



Diretora de teatro e artista multimídia, dirigiu as óperas Suor Angélica de Puccini, Cavalleria Rusticana de Pietro Mascagni, Pagliacci de Ruggero Leoncavallo, Don Giovanni de Mozart e Il Trovatore Giuseppe Verdi, para a reinauguração do Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Foi responsável pela realização no Salão nobre da ONU do espetáculo The second Unveiling a partir da obra de Candido Portinari. Realizou as exposições "Brasileiro que nem eu. Que nem quem?", "Claro Explicito", no Itaú Cultural, e "Grande Sertão Veredas", na Inauguração do Museu da Língua Portuguesa. Dirigiu os espetáculos teatrais: Macunaíma de Mario de Andrade, Grande Sertão Veredas de Guimarães Rosa, e Pi Panorâmica Insana a partir de autores contemporâneos. Dirigiu os longas-metragens Crede-mi, e Então morri.

24 AGO

ARTES CÊNICAS | 10H

TATÁ - O TRAVESSEIRO

ARTESANAL CIA. DE TEATRO

TEATRO PATATIVA DO ASSARÉ - JUAZEIRO DO NORTE



Lipe é um menino adotado, tímido e sonhador, que tem como melhor amigo seu travesseiro, Tatá. Eles formam uma dupla inseparável, sempre pronta para viver diversas aventuras nos sonhos mais empolgantes e divertidos. Porém, um dia, Tatá desaparece e Lipe acredita que ele foi sequestrado pelo Pirata dos Sonhos. Tatá empreende uma jornada de resgate ao melhor amigo, tendo que vencer seus medos e angústias.

ARTES CÊNICAS | 1011

CAFUNÉ

CIA. TEMPO DE BRINCAR

TEATRO ADALBERTO VAMOZI - CRATO



Cafuné é um híbrido de dança, artes visuais, música e performance, onde cenas inspiradas em folguedos populares, danças tradicionais e ritmos brasileiros, se fundem, nos transportando a um lugar imaginário e despertando nossos sentidos. Como se o mundo nos estivesse despertando a um novo olhar, as performances vão além da tradição, carregando uma variedade de referências.

ARTES CÊNICAS | 1011

OLHA A PALHAÇA
NO MEIO DA RUA

TRUPE KOSKOWISCK

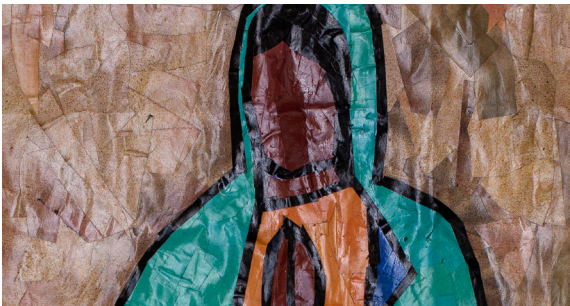
PRAÇA DA MATRIZ - ASSARÉ



Num concerto musical, duas atrapalhadas palhaças disputam a atenção da plateia numa competição com todos os tipos de artimanhas e armadilhas. Mas se unem em nome de um grande e inusitado show. Após o musical, as palhaças apresentam entradas clássicas dos circos antigos, revistas e sob um novo olhar.

ARTES VISUAIS | 10H**PAU A PIQUE****TÉO SENNA****FUNDAÇÃO CASA GRANDE - GALERIA LUIZ GASTÃO**

RIO DE JANEIRO (RJ) - Pau a pique é uma série de pinturas realizadas durante o período de quarentena. Esta obra é uma construção visual a partir da memória afetiva do artista. A obra de Téo revisita a sua infância e a de seu irmão Tito, onde passavam férias na região de Itaipava, sul do estado do Espírito Santo. Nesta série, Téo manipulou e transformou a terra em memórias de forma livre e despreziosa, abraçando com carinho a terra, deixando a sua marca em cada canto.

ARTES VISUAIS | 10H**MOSAICOS DE PAPEL****NYXON ARAUJO****ESCOLA EDUCAR SESC - JUAZEIRO DO NORTE**

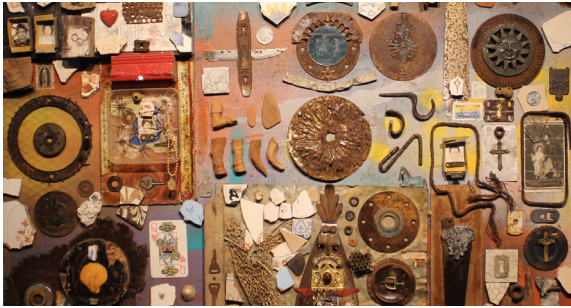
A exposição é um apanhado de algumas obras do artista visual Nixon Araújo e feita de papel e cola, de caminhadas iniciadas e construídas nas Comunidades Eclesiais de Base, na Catequese no José Walter e bairros da periferia de Fortaleza. Caminhadas feitas a partir de cartazes de revistas velhas que ecoavam a Palavra da Boa Nova refletida e que com o tempo foram se transformando em pequenos Mosaicos de Papel.

ARTES VISUAIS | 13H

DE REPENTE SERPENTE

7ILHA

FOYER DO TEATRO PATATIVA DO ASSARÉ - JUAZEIRO DO NORTE



A Exposição De Repente Serpente traz de forma cronológica ao público a História, Memória e Carreira, através do Acervo Pessoal de Obras, de Ilanna Thalma. A artista trabalha com simbolismos e grafismos, dialogando com formas e texturas, encontrando objetos diversos pelas ruas, recolhendo seus tesouros, construindo Relicários e Altares.

ARTES VISUAIS | 13H

RETOMADA CABOCLA

EDUARDA GAMA

CCBNB - JUAZEIRO DO NORTE



Performance inspirada na ação de protesto da indígena Tuira Kayapó contra a construção da Hidrelétrica de Belo Monte em 1989. Retomada Cabocla é uma releitura deste ato histórico, atualizando as percepções coloniais sobre povos não brancos na atualidade e convida seus observantes ao incorporamento cotidiano desta imagem-manifesto.

ARTES VISUAIS | 13H

INVOCANDO O SAGRADO:
MEMÓRIAS EM TRANSE

ELIANA BARBOSA AMORIM

FOYER TEATRO - SESC CRATO



A exposição apresenta obras e registros de rituais que interseccionam saberes na arte, cura e magia. Apresentada em pinturas, fotografias e instalação, memórias e saberes curativos e ritualísticos que habitam o intelecto de mulheres curandeiras. Invocar o Sagrado é reverenciar os corpos curandeiros que existem e existirão, é saudar seus conhecimentos.

ARTES VISUAIS | 13H

POR DEBAIXO DOS PANO

FELIPE ALVES

CCBNB - JUAZEIRO DO NORTE



A intervenção urbana discute um assunto delicado que pouco vem sendo falado, o tráfico de fósseis no Brasil por meio do Cariri, região do Nordeste, que acontece muitas vezes "por debaixo dos panos", um patrimônio roubado em um grande esquema internacional de contrabando para Europa, Japão, EUA, entre outros lugares no mundo. Para onde está indo a nossa história?

ARTES VISUAIS | 13h

SERTÃO CONTEMPORÂNEO

WESCLEY BRAGA

CCBNB - JUAZEIRO DO NORTE



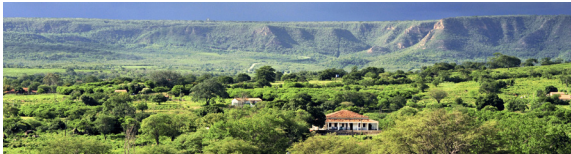
A exposição é resultante de experimentações fotográficas, interferências digitais e inteligência artificial. Revisita e reinventa a paisagem e os elementos do sertão cearense através da tecnologia, usando inteligência artificial mesclada ao olhar artístico. As obras nascem das viagens que o artista realizou a várias regiões do interior do Ceará, fotografando pontos de vista peculiares.

ARTES VISUAIS | 13h

EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL PACHELLE JAMACARU

Pachelly Jamacaru

GALERIA SESC CRATO - CRATO - CE



O artista Pachelly Jamacaru, artista fotógrafo, morador do Crato, apresenta o trabalho de décadas de registro da botânica e fauna local da floresta nacional da chapada do Araripe. A exposição Individual do artista apresenta coleções de fotografias realizadas em suas caminhadas Cotidianas por entre as trilhas da floresta. As obras foram selecionados pelo próprio artista e evidenciam, com suas cores vibrantes, a diversidade eco-sociocultural da Chapada do Araripe.

ARTES VISUAIS | 13h

EXPOSIÇÃO - MOSTRA SESC DE ARTES VISUAIS - ESTRELAS NO NORTE

Curadoria Ed Ferrera

GALERIA SESC JUAZEIRO - JUAZEIRO DO NORTE

Resultado do processo de pesquisa, mapeamento e desenvolvimento das artes visuais na região norte do Ceará, na cidade de Sobral. A exposição apresenta trabalhos de 25 artistas como quadros, esculturas, desenhos. A Mostra Sesc de Artes Visuais é desenvolvida com a perspectiva de fomento, criação e circulação das artes visuais na região norte do Ceará, com a primeira edição em 2023.

ARTES VISUAIS | 18h

IGUATU: MEMÓRIAS

Isaque Souza

HALL DE ENTRADA DO SESC IGUATU



O documentário fotográfico "Iguatu: memórias", tem como objetivo mostrar, por meio de fotos, como era a arquitetura da cidade há algumas décadas atrás. Um dia essas casas e prédios serão derrubados e darão espaço à "modernidade", mas as fotos são o meu jeito de eternizar esses lugares.

LITERATURA | 09h

CONTOS POPULARES BRASILEIROS DE ESPERTEZA COMPANHIA BISCLOF

ESCOLA EDUCAR SESC - JUAZEIRO DO NORTE



Contos Populares Brasileiros de Esperteza faz parte do projeto de histórias intitulado: Contos Populares Brasileiros - Das florestas aos vilarejos, histórias e cortejos. Nesta sessão serão apresentados os contos "Sapo com medo d'água" e "O pescador e a morte". As histórias são acompanhadas de músicas regionais de tradição popular, cantadas e tocadas ao vivo. Sendo assim, o espetáculo se torna um verdadeiro convite para que a platéia venha a interagir de maneira divertida.

LITERATURA | 19h

PEQUENAS NOTÁVEIS:
CAROLINA DE JESUS

CIA. NÚCLEO

ESCOLA EDUCAR SESC - JUAZEIRO DO NORTE



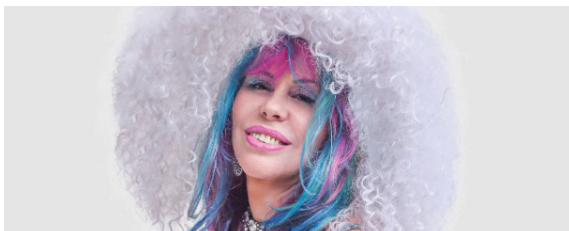
Toda grande personalidade um dia já foi criança, e é este período da vida que a Cia. Núcleo aborda no ciclo de contações. Carolina de Jesus, enquanto trabalhava como catadora, registrava o cotidiano da favela do Canindé em cadernos que encontrava no lixo, vindo depois a se tornar uma das principais escritoras negras do Brasil.

MÚSICA | 20h

BABY DO BRASIL IN CONCERT

BABY DO BRASIL

PARQUE DE EXPOSIÇÃO PEDRO FELÍCIO CAVALCANTE - CRATO



De diva hippie a estrela dos Novos Baianos, de ícone fashion a símbolo da contracultura, passando pelo status de uma das vozes mais marcantes da MPB, Baby do Brasil, definitivamente, não parou no tempo. E depois de comemorar os 50 anos dos Novos Baianos, meio século de "Acabou Chorare" e de lançar o álbum em comemoração aos 70 anos de Baby e Pepeu, a cantora está na estrada com a nova turnê "Baby do Brasil In Concert". O show reúne 50 anos de música, recheado de hits, em quase duas horas de espetáculo e conta com a direção de Allex Colantonio. Baby sobe aos palcos com a mesma vibe da artista que inaugurou a cultura dos trios elétricos no Brasil.

MÚSICA | 22h

CRISÁLIDO

Elvis Nazário

CAFÉ CASA UCÁ - CRATO



Se destacando na cena autoral cariense com uma proposta musical intimista e musicalidade fincada no soul e r&nb contemporâneo, Elvis Nazário “abre as asas” e convida o público para adentrar no universo sentimental do seu mais recente trabalho. Elvis Nazário é um artista que produz dentro do universo do soul, o show apresentado é fruto de um aglomerado de experiências vividas pelo artista e um ponto de continuidade para potencializar ainda mais a black music na região do cari.

MÚSICA | 23h30

#PRETAPUNK#

Luiza Nobel

O CANGAÇO BAR - JUAZEIRO DO NORTE



“#PretaPunk” é um projeto da cantora, compositora e arranjadora musical cearense Luiza Nobel que reúne seu repertório autoral com influências do rap, pop, soul, jazz, blues, reggae, trap e R&B. Com direção musical de Glauber Alves, o público é convidado a imergir em seu universo através de músicas como: Cheiro de Feijão Verde, Califórnia Neva, Suspeita, 365 dias, Medo do Nêgo, Nada pra dizer, Só de Mau, dentre outras. Todas as canções são originais e compostas por Luiza, ou fruto de parcerias.

TRADIÇÃO 16H

CORTEJO CULTURAL

Grupo Bacamarteiros da Paz
Maracatu Nação Zumbi Cariri
Escola de Samba Pimpolhos da Nação
Circo Sangine
Reisado Discípulos de São Benedito
Quadilha Roxedo dos matutinos
Reisado Mirim Afilhados de Ciço Zabumbeiros
Junina Luar do Sertão
Reisado Mirim Santo Expedito
Reisado Estrela Guia
Cia Tem Sim Senhor
Reisado de Congo Mestre Adriano
Junina Xamego Nordestino
Banda Cabaçal Santo Expedito
Guerreiras Beija Flor

**CONCENTRAÇÃO PRAÇA DIRCEU FIGUEIREDO, S/Nº -
CENTRO - JUAZEIRO DO NORTE**

TRADIÇÃO 17H

CORTEJO CULTURAL

Tranquilino Ripuxado
Reisado Reis do Congo do Mestre Aldenir
Maneiro Pau do Mestre Cirilo
Grupo Maneiro Pau da Mestra Zulene
Maracatu Uinu Êre
Maracatu Raízes
Reisado de Congo do Mestre Severino
Reisado Decolores do Mestre Dedé de Luna
Grupo Zabumbar do Mestre Jean Alex
Urucongo de Artes
Reisado São Vicente do Mestre Galego
As Coqueiras do Baixio
Maneiro Pau do Mestre Chico Caboclo
Reisado de Caretas do Mestre Antônio Luiz
Os Caretas do Assaré

CONCENTRAÇÃO NA UNIDADE SESC CRATO

ARTES CÊNICAS | 10H

DES AMOR DAÇAR

COMPANHIA PRISMA DE ARTES

TEATRO JÚLIO MACEDO COSTA - BREJO SANTO



Tendo como ponto de partida o sistema patriarcal, o espetáculo atravessa depoimentos, histórias reais e ficção para falar sobre a opressão e a violência doméstica contra a mulher. São histórias vividas e contadas por um casal de atores-narradores que se entrelaçam com a realidade e com memórias pessoais, repletas dessas amarras patriarcais, para construir, junto ao público, novos horizontes e novos caminhos de luta e resistência.

ARTES CÊNICAS | 10H

CAFUNÉ

CIA. TEMPO DE BRINCAR

TEATRO PATATIVA DO ASSARÉ - JUAZEIRO DO NORTE



Cafuné é um híbrido de dança, artes visuais, música e performance, onde cenas inspiradas em folguedos populares, danças tradicionais e ritmos brasileiros, se fundem, nos transportando a um lugar imaginário e despertando nossos sentidos. Como se o mundo nos estivesse despertando a um novo olhar, as performances vão além da tradição, carregando uma variedade de referências.

ARTES CÊNICAS | 10h

TATÁ - O TRAVESSEIRO

ARTESANAL CIA. DE TEATRO

TEATRO VIOLETA ARRAES - NOVA OLINDA



Lipe é um menino adotado, tímido e sonhador, que tem como melhor amigo seu travesseiro, Tatá. Eles formam uma dupla inseparável, sempre pronta para viver diversas aventuras nos sonhos mais empolgantes e divertidos. Porém, um dia, Tatá desaparece e Lipe acredita que ele foi sequestrado pelo Pirata dos Sonhos. Tatá empreende uma jornada de resgate ao melhor amigo, tendo que vencer seus medos e angústias.

ARTES CÊNICAS | 10h

FELPO FILVA

GRUPO DE TEATRO REVIRADO

TEATRO ADALBERTO VAMOZI - CRATO



Felpe é um coelho poeta solitário que tem uma orelha menor que a outra. Certo dia, ele recebe uma carta de uma fã reclamando que suas poesias eram muito tristes e pessimistas. A partir daí o cotidiano de Felpe se transfigura, ele começa a sentir coisas diferentes, levantar questionamentos. Charlô, fã de Felpe, o convida para tomar chá e comer bolo em sua casa, se instaura então uma relação afetuosa entre eles.

ARTES CÊNICAS | 16H**OLHA A PALHAÇA
NO MEIO DA RUA****TRUPE KOSKOWISCK****PARTE INTERNA FUNDAÇÃO CASA GRANDE - NOVA OLINDA**

Num concerto musical, duas atrapalhadas palhaças disputam a atenção da plateia numa competição com todos os tipos de artimanhas e armadilhas. Mas se unem em nome de um grande e inusitado show. Após o musical, as palhaças apresentam entradas clássicas dos circos antigos, revistas e sob um novo olhar.

ARTES CÊNICAS | 16h30**MAGIA****CIA. TURMA DO BIRIBINHA DE CIRCO E TEATRO****RUA DO VÍDEO (PRAÇA FIGUEIRA SAMPAIO) - BARBALHA**

Dirigir um filme, sem elenco e sem dinheiro? Só se for **MAGIA**? E assim começa a saga de um palhaço que é contratado para este desafio, sem a mínima condição, mas também sem poder abrir mão desta oportunidade, Biribinha usa seus velhos truques aprendidos no circo para fazer o filme e tentar colorir mais uma vez a sua vida que por hora está meio sem cor.

ARTES CÊNICAS 13h

A BANDA DO JERÔNIMO: UMA
INUSITADA BANDA DE UM HOMEM SÓ
CIRCO CARAMBA

CIRCUITO PATATIVA DO ASSARÉ - ALTANEIRA



Um homem-banda já é algo bastante excêntrico! Agora, imagine quando um palhaço se mete a querer tocar vários instrumentos ao mesmo tempo!!! E se esse palhaço for o Jerônimo, a loucura é ainda maior, já que ele vai utilizar instrumentos nada convencionais, como violão com corpo de bacia, gaita de pente, balde de lixo, forma de pizza, buzinas, tampas de panela, campainhas e muito mais...

ARTES CÊNICAS 13h

UM PÉ DE MORINGA
COLETIVO MIÚDO DE TEATRO

CIRCUITO PATATIVA DO ASSARÉ - AURORA



Nas curvas que fazem os ciclos do tempo, adentramos no quintal da Vó Moringa, uma senhora que costura com palavras os tecidos da sua memória e do mundo à sua volta. No caminho, encontramos uma menina curiosa sobre os mistérios da natureza e um ser da floresta que encanta tanto quanto dá medo. Um Pé de Moringa é uma história sobre o tempo, as coisas perdidas, e as dobraduras da vida.

ARTES CÊNICAS | 1311

O PALHAÇO DA PERNA DE PAU

GRUPO TEATRO OFICINA

CIRCUITO PATATIVA DO ASSARÉ - ARARIPE



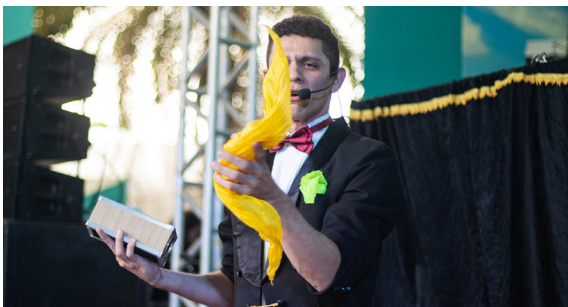
Nesta história, uma artista traz suas memórias de como se tornou palhaça. Ela lembra de um palhaço que lhe atraiu a atenção, mas não era um simples palhaço, era um palhaço gigante, que andava nas alturas e anunciava a boa nova pelas cidades, que era a chegada do circo. Esse mais novo espetáculo do Grupo Teatro Oficina foi desenvolvido durante uma vivência junto ao circo Grock.

ARTES CÊNICAS | 1311

EL GRAN CIRCO MÁGICO

MÁGICO JEFFY E CIA.

CIRCUITO PATATIVA DO ASSARÉ - GRANJEIRO



Apresentado por Mágico Jeffy & Cia, neste espetáculo você verá uma variedade de atrações incríveis, incluindo os mistérios mágicos de Jeffy, as palhaçadas intrépidas do palhaço Geoswaldo, a performance encantadora da malabarista Rafex, além de atrações internacionais como os gêmeos chineses idênticos Xing e Ling com seu espetacular número de acrobacias.

ARTES CÊNICAS | 1311**GRANDE CIRCO GRANDEVO****PEQUENO TEATRO DO MUNDO****CIRCUITO PATATIVA DO ASSARÉ - JATI**

Uma trupe de artistas circenses percorreu sua vida toda entre trapézios, cordas bambas, equilibrismos. Agora que eles estão velhos, encontram o desafio de se reinventarem e criarem novos números com a realidade de seus corpos. O que era limite agora é inspiração e eles buscam de forma divertida novos modos de encantar o público e de fazer ecoar o riso nas plateias.

ARTES CÊNICAS | 1311**ANÉ DAS PEDRAS****COLETIVO FLECHA LANÇADA****PEDRA DO HORTO - JUAZEIRO DO NORTE**

Ané é sonho. Sonhar pelas pedras, pedir a ancestral pedra para nascer com saúde. Escutá-la. A pedra sente e fala. A pedra é como o sonho, acolhe todo corpo da terra. A pedra é mais experiente que meu corpo de carne e osso, por isso, já fui pedra. A pedra escutou a história da mãe da avó. Essa performance é um ritual de plantação de pedra como quem conta o sonho.

ARTES CÊNICAS | 13h

CIRCO CARAVANA

CARAVANA TAPIOCA

PRAÇA DA MATRIZ - ASSARÉ



O excêntrico casal de artistas viajantes, Cavaco e Nina, apresenta um espetáculo de variedades circenses com as melhores atrações que encontraram em suas apresentações pelo mundo. O faquir encantador de serpentes e a foca equilibrista são alguns dos números que vão surpreender e encantar a todos. Música ao vivo, malabarismo e comicidade embalam essa fantástica viagem ao mundo do circo!

ARTES CÊNICAS | 13h

MAGYA E MYSTÉRIO

GRUPO FOLHAS DE PAPEL

CIRCUITO PATATIVA DO ASSARÉ - BARRO



Magia! Mistério! Essas são as palavras mágicas ditas do início ao fim desse espetáculo conduzido pelos palhaços internacionalmente desconhecidos: a assistente Magya, e o mágico Mystério. Essa dupla de charlatões transforma qualquer picadeiro improvisado em um grande e glamoroso palco, digno do show business. E juntos, com a participação intensa da plateia, mostram com muito bom humor seus grandes truques mágicos de baixo orçamento.

ARTES CÊNICAS | 13h

AS PERIPÉCIAS DO BODE IOIÔ

EVAN TEIXEIRA

CIRCUITO PATATIVA DO ASSARÉ - ANTONINA DO NORTE



Embalado pelas incríveis aventuras do Bode Ioiô, o diretor e ator Evan Teixeira, revive as histórias desse bode tão querido pelo povo fortalezense, como por exemplo, quando foi eleito o vereador mais votado da capital alencarina, peripécia que comemorou 100 anos no ano de 2022 e que segue com alegria, atravessando gerações cearenses. Tudo com muito teatro e música ao vivo, levando diversão e irreverência para a criançada e toda a família!

ARTES CÊNICAS | 13h

O CIRCO DE UMA MULHER SÓ

CIA. ITINERANTE DE MALABARES

CIRCUITO PATATIVA DO ASSARÉ - CAMPOS SALES



A peça traz para a cena Florida Pereba, uma cativante palhaça que cansada do seu papel de "Partner" decide realizar o sonho de ter seu próprio show. Combinando música, mágica, acrobacia e números malabarísticos, o espetáculo é uma alegre e divertida exploração do poder de ser protagonista do seu próprio sonho.

ARTES CÊNICAS | 13h**MACAÚBA –
PEITO, CORDA E CORAÇÃO****COLETIVO ZANZULIM****ENCOSTA DO SEMINÁRIO - CRATO**

A trajetória de um grande músico cearense e todo encantamento de seu instrumento. Macaúba do Bandolim é um mestre em seu tempo, seu percurso de vida, sua relação com o chorinho, seus amores, seu universo musical, sua boemia poética pela noite da cidade... tudo contado por uma trupe mambembe em um pequeno circo de variedades.

ARTES CÊNICAS | 19h**UM OUTRO CONTO DE FADAS****CIA WSA DO TEATRO****TEATRO DA RIBEIRA DOS ICÓS - ICÓ**

Duas fadas precisam salvar o mundo do esquecimento das brincadeiras infantis. Para que assim, as crianças não percam a inocência e a magia de brincar. O Smartphone está tomando o espaço e o tempo das brincadeiras. A única saída é encontrar uma criança que possa relembrar e espalhar as brincadeiras pelo mundo, sensibilizando os pais para o controle do uso do celular e relembrarem as crianças que existem dentro de cada um.

ARTES CÊNICAS | 19h

TCHAU, AMOR

INQUIETA CIA.

CCBNB - JUAZEIRO DO NORTE



Na trama, quatro pessoas convivem num bar. A Dona. O Seresteiro. O Garçom. A Cliente. As Coisas. Um jogo de tentativas e riscos. Um caminho em labirinto como uma perspectiva móvel no que diz respeito à vida. Uma das personagens ameaça sair. Daí, amor, relações de oposição e extrema co-dependência fazem notar que não é possível seguir sem as quatro paredes que sustentam essa ficção.

ARTES CÊNICAS | 19h

CORPORIFICAR

RAFAELA MOTA

TEATRO VIOLETA ARRAES - NOVA OLINDA



A obra Corporificar evoca na cena corporeidades etnográficas imersas nos ritos indígenas femininos, sobretudo, nos da Aldeia Tremembé da Barra do Mundaú-CE, evocando o sagrado Feminino, raiz quanto potência de empoderamento do corpo da mulher que atua como interferência e transformação do/no mundo.

ARTES CÊNICAS | 19H

ESPERANDO BELTRANO

CENTRO TEATRAL E ETC E TAL

TEATRO PATATIVA DO ASSARÉ - JUAZEIRO DO NORTE



Um espetáculo que atravessa a trajetória de 3 décadas de pesquisa gestual e de comicidade. Revisita de forma ácida o universo do teatro contemporâneo, com doses de histrionismo e seu virtuosismo físico e estético. Os personagens Fulano e Sicrano atravessam o olhar do público com suas inesperadas e ácidas situações cômicas. Quem é Beltrano? Ou o que é? O que fazer, falar e para onde ir? E falar é necessário?

ARTES CÊNICAS | 19H

TERREIRO ENVERGADO

COLETIVO TANZ

TEATRO ADALBERTO VAMOZI - CRATO



Terreiro envergado é uma obra viva e construída na relação que se estabelece com o público e a paisagem ao seu entorno, uma sucessão de pequenos ritos cotidianos, ressignificados no corpo x lugar e em constante transformação. Nesse terreiro circulam ambulantes, mascates, bêbados, mendigos, brincantes e folgazões que nos convidam a dividir este espaço/palco sagrado chamado de rua.

ARTES VISUAIS | 09h

PRA CASAR

ANA VI

**RUAS DA CIDADE / IGREJA DA MATRIZ / IGREJA DO SOCORRO -
JUAZEIRO DO NORTE**



Pra Casar é uma performance/intervenção artística urbana desenvolvida pela artista iguatense Ana Raquel. Vestida com um traje de noiva completo, do salto branco nos pés ao véu preso em seus cabelos, a performer se posiciona na porta de uma igreja. Porém, ela inverte o caminho que a levaria ao altar, dá as costas à igreja e toma o verdadeiro rumo de milhares de mulheres pelo mundo: o cemitério.

ARTES VISUAIS | 09h

CANÇÕES DO BECO

CIA ORUÃ

RUAS DA CIDADE - CRATO



Casca Grossa - um poeta da rua - e o seu inseparável companheiro Bafo Quente - um violoncelo - perambulam pelas ruas da cidade. Seguem atentos às pessoas. Os solitários companheiros lançam suas iscas: poemas ácidos, melodias. Constroem paisagens sonoras e procuram saídas aos becos imaginados - revelando figuras e afetos que lhes abrirão portas: universos delicados e fantásticos que relativizarão as certezas.

ARTES VISUAIS | 10H**PAU A PIQUE****TÉO SENNA****FUNDAÇÃO CASA GRANDE - GALERIA LUIZ GASTÃO**

Pau a pique é uma série de pinturas realizadas durante o período de quarentena. Esta obra é uma construção visual a partir da memória afetiva do artista. A obra de Téo revisita a sua infância e a de seu irmão Tito, onde passavam férias na região de Itaipava, sul do estado do Espírito Santo. Nesta série, Téo manipulou e transformou a terra em memórias de forma livre e despreocupada, abraçando com carinho a terra, deixando a sua marca em cada canto.

ARTES VISUAIS | 11H**O QUE FICA****LIVYA MENESES****MERCADO PÚBLICO - JUAZEIRO DO NORTE**

Num determinado espaço-tempo, onde tudo era fascínio, eis que o tempo surge veloz, trazendo a realidade daquela vida. "O Que Fica" trata-se de uma estória - ou história, escolha como lhe servir - sobre tempo, escolhas e relações.

ARTES VISUAIS | 16h

180

GRUPO MEIO

PRAÇA PADRE CICERO - JUAZEIRO DO NORTE



Intervenção de dança em que os intérpretes vestidos de agasalhos coloridos e utilizando máscaras de grama artificial, se colocam em um local de grande fluxo de pedestres da cidade. Essas criaturas não identificáveis geram um ponto de destaque visual em meio ao cenário urbano já tão diverso e controverso, e reforçam um contraponto em relação a mobilidade dos centros urbanos.

AUDIOVISUAL | 18h

TRAÇOS DE FAUSTO NILO

JESSICA MARQUES

CANTINA ZÉ FERREIRA - JUAZEIRO DO NORTE



Uma faceta pouco conhecida de Fausto Nilo é a de artista plástico. Desde traços feitos em guardanapos de papel sobre as mesas do Bar do Anísio, passando por croquis de projetos arquitetônicos, desenhos de paisagens urbanas de pequenas e grandes cidades, até capas de discos de sucesso, este artista percorre sob sua tinta uma rica trajetória de traços que o identificam de forma decisiva com o seu tempo.

AUDIOVISUAL | 19h

CHÃO SAGRADO REVIVIDO

ALAN MENDONÇA

CAFÉ CASA UCÁ - CRATO



Rodger Rogério e Têti, mestres da geração de músicos que saiu de Fortaleza para buscar espaço na indústria do disco no começo dos anos 70 e viria se tornar conhecida por "Pessoal do Ceará", estão tendo seu LP "Chão Sagrado", 1975, revisitado no documentário. Trata-se de um "show-documentário" sobre o disco, incluindo novas gravações das canções em estúdio, com registro audiovisual, por Rodger Rogério.

LITERATURA | 9H

DISSOLÚVEIS: A ESCRITA E OS DESLOCAMENTOS DE SI: A FORÇA DA LITERATURA ESCRITA POR MULHERES

RIZOMA PROJETOS EDITORIAIS

ESCOLA RAIMUNDO SARAIVA - JUAZEIRO DO NORTE



A mesa redonda A escrita e os deslocamentos de si: a força da literatura escrita por mulheres busca propor uma reflexão e um diálogo sobre como a literatura escrita por mulheres apresenta uma perspectiva única sobre o mundo, além de serem uma forma de resistência e empoderamento feminino..

LITERATURA | 09H

MENINA COM MÃOS DE MAR

CIA SOM EM PROSA

ESCOLA EDUCAR SESC - CRATO



A Cia Som em Prosa narra a história de uma menina, que sonha em ser poetisa e que um dia se esquece da cor dos olhos de sua mãe. De um jeitinho especial, o grupo narra as diferentes camadas sociais da nossa sociedade, numa história inspirada no conto “Olhos D’Água”, do livro Becos da Memória, escrito por Conceição Evaristo. Com muitas canções, a Cia traz para dentro da contação de histórias a libras, compondo esse corpo de narradores e cantadores de histórias nos dois idiomas.

LITERATURA | 12H

COMO AS HISTÓRIAS CHEGARAM À TERRA? UM BATE-PAPO SOBRE HISTÓRIAS E LITERATURA DE CORDEL

ANTONIO CARLOS DA SILVA

ROUXINOL DO RINARE

ESCOLA RAIMUNDO SARAIVA - JUAZEIRO DO NORTE



Numa conversa sobre encantamentos, o mundo mágico dos cordéis e as origens das histórias, o premiado cordelista Rouxinol do Rinaré convida a todos a conhecerem alguém muito especial: Kwaku Ananse, o menino aranha, queria comprar do deus do Céu, para contar ao povo de sua aldeia.

LITERATURA | 19H**PEQUENAS NOTÁVEIS -
CAROLINA DE JESUS****CIA. NÚCLEO****ESCOLA EDUCAR SESC - CRATO**

Toda grande personalidade um dia já foi criança, e é este período da vida que a Cia. Núcleo aborda no ciclo de contações. Carolina de Jesus, enquanto trabalhava como catadora, registrava o cotidiano da favela do Canindé em cadernos que encontrava no lixo, vindo depois a se tornar uma das principais escritoras negras do Brasil.

LITERATURA | 19H**CONTOS POPULARES
BRASILEIROS DE ESPERTEZA****COMPANHIA BISCLOF****UNIDADE SESC IGUATU - IGUATU**

Contos Populares Brasileiros de Esperteza faz parte do projeto de histórias intitulado: Contos Populares Brasileiros - Das florestas aos vilarejos, histórias e cortejos. Nesta sessão serão apresentados os contos "Sapo com medo d'água" e "O pescador e a morte". As histórias são acompanhadas de músicas regionais de tradição popular, cantadas e tocadas ao vivo. Sendo assim, o espetáculo se torna um verdadeiro convite para que a platéia venha a interagir de maneira divertida.

LITERATURA | 16H**MENINA COM MÃOS DE MAR****CIA SOM EM PROSA****PRAÇA PADRE CÍCERO - JUAZEIRO DO NORTE**

A Cia Som em Prosa narra a história de uma menina, que sonha em ser poetisa e que um dia se esquece da cor dos olhos de sua mãe. De um jeitinho especial, o grupo narra as diferentes camadas sociais da nossa sociedade, numa história inspirada no conto "Olhos D'Água", do livro Becos da Memória, escrito por Conceição Evaristo. Com muitas canções, a Cia traz para dentro da contação de histórias a libras, compondo esse corpo de narradores e cantadores de histórias nos dois idiomas.

LITERATURA | 13H

1,2,3... CONTO OUTRA VEZ

NARA KELLY

PRAÇA ALEXANDRE ARRAES - BICENTENÁRIO, CRATO-CE



Através de várias histórias, a atriz estabelece relação com o público que interage com a trama de forma envolvente e divertida. As histórias ganham cores e são intercaladas com músicas e brincadeiras.

LITERATURA | 18H

DO RASCUNHO AO LIVRO, DO LIVRO AO LEITOR? DIÁLOGOS SOBRE AS CADEIAS DO LIVRO, MERCADO EDITORIAL E PRODUÇÃO DE EVENTOS LITERÁRIOS

ALAN MENDONÇA

MEMORIAL PATATIVA DO ASSARÉ - ASSARÉ



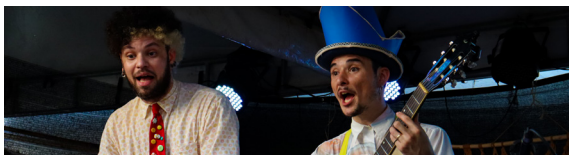
Alan Mendonça é escritor, letrista, dramaturgo, documentarista, arte-educador, editor e produtor cultural. Na ação, ele dialoga sobre as cadeias do livro, do mercado editorial e da produção de eventos literários, focando, especificamente, sobre os caminhos do livro: do pensamento de um aos olhos do outro, e sobre a lida com a palavra profissional, o mercado e a rua.

LITERATURA | 18H

O BARCO E A FLOR

RODRIGO TOMAZ

PRAÇA PADRE CÍCERO - JUAZEIRO DO NORTE



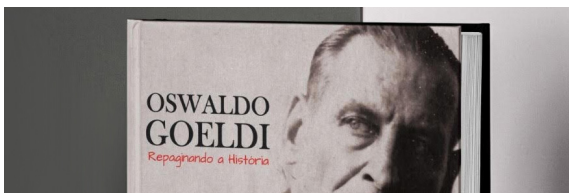
O Barco e a Flor conta a história do barquinho Pingo Primeiro, um barco pequeno, ancorado na beira do rio. Certa vez, quase dormindo, Pingo vê chegar sobre as águas uma formosa flor. Sem demora, as ondas a levam e interrompem a conversa dos dois. Então resta ao barquinho a saudade de Irupê, sua amiga flor.

LITERATURA | 19H

OSWALDO GOELDI- REPAGINADO HISTORIA

LANI GOELDI

MUSEU TELMA SARAIVA – CRATO-CE



Esta obra de autoria de Lani Goeldi apresenta a vida e a obra do artista considerado - O Pai da Gravura Brasileira -, Oswaldo Goeldi. O livro reúne uma vasta pesquisa sobre Oswaldo, a partir do acervo familiar, das correspondências e das anotações do artista; coleções públicas e particulares e acervo da Associação Oswaldo Goeldi.

LITERATURA | 19H

DISSOLÚVEIS: A ESCRITA E OS DESLOCAMENTOS DE SI: A FORÇA DA LITERATURA ESCRITA POR MULHERES

RIZOMA PROJETOS EDITORIAIS

MUSEU TELMA SARAIVA – CRATO

A mesa redonda A escrita e os deslocamentos de si: a força da literatura escrita por mulheres busca propor uma reflexão e um diálogo sobre como a literatura escrita por mulheres apresenta uma perspectiva única sobre o mundo, além de serem uma forma de resistência e empoderamento feminino.

LITERATURA | 20h**AS PELEJAS DE BALTAZAR
TRAPIÁ CIA TEATRAL****PRAÇA ALEXANDRE ARRAES - BICENTENÁRIO, CRATO-CE**

Primeiro espetáculo de teatro de bonecos (João Redondo) da Trapiá Cia Teatral, onde diversos personagens da cultura popular nordestina e brasileira fazem parte destas pelejas, que são contadas por dois brincantes, Mateo e Birico, que utilizam os bonecos de João Redondo para narrar esta saga com cenas de interação entre atores, bonecos e público, levando o espetáculo para além da tolda.

MÚSICA | 18h**GRUPO MARIMBAS DE
PERCUSSÃO SINFÔNICA****Grupo Marimbas de Percussão Sinfônica****PRAÚSICA - CRATO**

O Grupo Marimbas de Percussão Sinfônica surgiu do trabalho com música instrumental desenvolvido a partir de 1996 pelos professores Rogério Correia e Sandro George, no Município de Maracanaú, Ceará. Em 2003 passou a ter o formato de uma orquestra de percussão. Realiza apresentações bem variadas com um repertório de arranjos-releituras próprias, caminham com liberdade entre a música popular, a música contemporânea e a erudita.

MÚSICA | 19h

FAGNER IN CONCERT

Fundação Raimundo Fagner

SEDE DA FUNDAÇÃO RAIMUNDO FAGNER - ORÓS

O cantor e compositor Raimundo Fagner, ícone da música popular brasileira e presidente da Fundação Social Raimundo Fagner, completou em 2019 seus 45 anos de uma brilhante carreira repleta de sucessos que fazem parte da história da música popular Brasileira. A Fundação Raimundo Fagner, com o objetivo de homenagear esse grande artista, apresenta o espetáculo cênico musical "Fagner Inconcert" trazendo em seu repertório a história do compositor e intérprete de sucessos como Borbulhas de Amor e Mucuripe. O espetáculo traz ao público as histórias de canções que marcaram época e levaram poesia em forma de música ao cenário cultural brasileiro.

MÚSICA | 19h

WHEN I FINALLY FALL ASLEEP

The Stoned

TEATRO SESC IGUATU - IGUATU



The Stoned é uma banda independente, formada na cidade de Iguatu - CE, no início do ano de 2017, com influências de Rock 'n' Roll, dos mais variados estilos e épocas, além de outros gêneros musicais. Alexandre, Bismark, Dennes e George, exploram em seu som, as possibilidades de transformar suas ideias e influências em músicas originais, carregando a ideologia clássica do "do it yourself".

MÚSICA | 19h

O PIPE E OS CANÁRIOS

Luciano Brayner**PALCO SENAC - PRAÇA LA FAVORITA - JUAZEIRO DO NORTE**

Cantor, compositor, arranjador e instrumentista, Luciano Brayner apresenta um trabalho onde estabelece um rico diálogo entre a musicalidade nordestina, incluindo algumas de suas tradições populares, e diversas vertentes presentes na Música Brasileira, cujo resultado se traduz numa música eclética, marcada por influências de vários sotaques e estilos.

MÚSICA | 19h

MARÁ DOS 8 BAIXOS

Mará dos 8 Baixos**PRAÇA DA MATRIZ - ASSARÉ**

Depois de mais de 15 anos divulgando o pé-de-bode e a arte dos tocadores, Guilherme Mará, conhecido na região do Cariri cearense como Mará dos 8 Baixos, traz uma apresentação inédita de composições próprias mescladas aos maiores sucessos deste instrumento.

MÚSICA | 20h

AGÊ

Agê

PRAÇA SIQUEIRA CAMPOS - CRATO



O show AGÊ se trata da difusão e circulação de um show, de duração de 50 minutos, mergulhando na música Soul, abrindo janelas para perspectivas criativas contemporâneas, gerando conexões e colaborações. Dentro do projeto, tem-se um fomento artístico que se comunica com outras linguagens artísticas, como o audiovisual, a dança, a cultura digital, etc. O projeto articula R&B e a Black/Soul Music num movimento só.

MÚSICA | 20h30

MÚSICAS REGIONAIS E PÉ DE SERRA

Cícero do Assaré

PASSEIO PÚBLICO - FUNDAÇÃO CASA GRANDE - NOVA OLINDA



Em 2008, Cícero do Assaré lança seu próprio grupo de orquestra baile, chamada Cícero do Assaré e Banda Cariri, realizando shows pelo Ceará. Em 2020, a Banda ressurgiu com uma nova formação e com um repertório mais popular.

MÚSICA | 20h30

PYTYGUARY & THE ANATOLYAN SIDE

Pytyguary & The Anatolyan Side

TERREIRO DA MESTRE MARGARIDA - SESC JUAZEIRO



O show da banda PYTYGUARY & The Anatolyan Side apresenta músicas instrumentais que conduzem o ouvinte por uma ponte que liga esteticamente o Oriente Médio ao Nordeste brasileiro. O espetáculo traz melodias arabescas, afro-asiáticas, originárias, nordestinas, turcas, traçando paralelos com células rítmicas de estilos como o coco, o forró, o funk, o dream pop e o rock psicodélico da Anatólia, além de outros modelos sonoros orientais enfatizados em cada elemento da apresentação.

MÚSICA | 21h

XAMÃ

Adriano Grineberg

PRAÇA SIQUEIRA CAMPOS - CRATO



Adriano Grineberg é um dos maiores nomes do blues no nosso país e traz em seu currículo centenas de gravações e shows ao lado de grandes nomes da música nacional e internacional. Como o sacerdote que batiza o trabalho, o quarto álbum de Adriano Grineberg chega às plataformas digitais trazendo luz após o hiato de dois anos que paralisou as atividades culturais presenciais.

MÚSICA | 22h

JEFFERSON GONÇALVES E
BITENCOURT DUO - CAJAZZ & UMBLUES

Jefferson Gonçalves

PRAÇA SIQUEIRA CAMPOS - CRATO



O gaitista Jefferson Gonçalves se une aos irmãos Bittencourt para show inédito. A proposta é ousada. Um encontro entre o som vibrante da harmônica, bateria/percussão e Guitarra híbrida. Com essa formação, única no Brasil, o trio faz um som cheio de personalidade e muito groove.

MÚSICA | 22h

MUNDO DO MEIO

Jovem Palerosi

CAFÉ CASA UCÁ



Jovem Palerosi desenvolve uma linguagem particular dentro da música eletrônica, funde diferentes ritmos e cria uma sonoridade autêntica e ao mesmo tempo global, um mosaico de sensações. São texturas, camadas de sintetizadores e batidas que ora convidam a dançar, ora se aproximam de um território contemplativo. Sua performance ao vivo é marcada pela reinvenção de suas composições, criando narrativas sensoriais únicas a cada apresentação.

MÚSICA | 22h

NORDESTE FICÇÃO

Juliana Linhares

SESC JUAZEIRO - TERREIRO DA MESTRA MARGARIDA



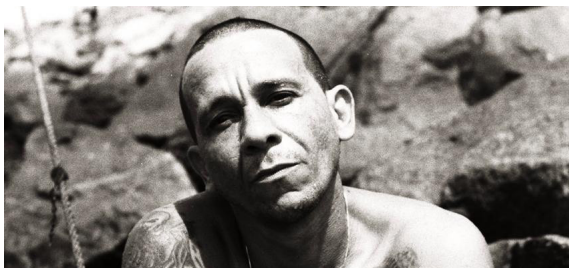
Cantora, compositora e atriz potiguar, Juliana Linhares lançou em março de 2021 seu álbum de estreia. Intitulado Nordeste Ficção, o trabalho, que tem direção artística de Marcus Preto e produção musical de Elísio Freitas, foi imaginado como um roteiro de teatro, um romance de autoficção e um docudrama cinematográfico. Em 11 faixas, o trabalho traz uma beleza e alegria irresistíveis, remetendo a outros artistas como, Alceu Valença, Ednardo, Fagner, Belchior, Zé Ramalho e etc.

MÚSICA | 23h30

NEGO GALLO CONVIDA EMICIOMAR

Nego Gallo

O CANGAÇO BAR - JUAZEIRO DO NORTE



Com objetivo de dar visibilidade a arte produzida através da realidade das periferias de Fortaleza, o show Nego Gallo convida Emiciomar traz ao palco as interseções desses caminhos de resistência, a tradução dos valores e desafios de uma música que nasce na periferia de Fortaleza e impacta pra além dela. A proposta nesse show é ampliar a visibilidade desse novo expoente do rap cearense apresentando no repertório do show diversas composições de Emiciomar.

PATRIMÔNIO | 09H

MESA DE ABERTURA INSTITUCIONAL: SESC E GEOPARK

SABRINA VERAS, HELIANE ARAGÃO, LUCIANA SALLES E PROF DR EDUARDO GUIMARÃES

AUDITÓRIO DO GEOPARK ARARIPE - CRATO

PATRIMÔNIO | 09H30

MOSTRA CARIRI DE CULTURAS: CONCEITOS E CAMINHOS DE UMA IDENTIDADE VISUAL

**DANIEL BENEVIDES, JULIÃO JR
E ALEMBERG QUINDINS**

AUDITÓRIO DO GEOPARK ARARIPE - CRATO

Com mediação: Leonardo Moraes - Analista de Cultura (arte educação) e Ana Caroline da Silva - Analista de Cultura (memória social e patrimônio cultural)

PATRIMÔNIO | 10H

CLASSIFICAÇÃO DE TRILHAS E SERVIÇOS DE SAÚDE DO ECOSSISTEMA - TERRITÓRIOS SAUDÁVEIS E SUSTENTÁVEIS

**MS. EDUARDO DA SILVA GUIMARÃES, DIRETOR
EXECUTIVO DO GEOPARK ARARIPE**

AUDITÓRIO DO GEOPARK ARARIPE - CRATO

Com mediação: Leonardo Moraes - Analista de Cultura (arte educação) e Ana Caroline da Silva - Analista de Cultura (memória social e patrimônio cultural)

PATRIMÔNIO | 10H30

A IMPORTÂNCIA DA AGRICULTURA FAMILIAR NA CHAPADA DO ARARIPE

**MS. MANOEL LEAL COSTA NETO - BOLSISTA DE
EXTENSÃO TECNOLÓGICA DO GEOPARK ARARIPE**

AUDITÓRIO DO GEOPARK ARARIPE, -CRATO

Com mediação: Leonardo Moraes - Analista de Cultura (arte educação) e Ana Caroline da Silva - Analista de Cultura (memória social e patrimônio cultural)

PATRIMÔNIO | 12H

FLORA DA CHAPADA DO ARARIPE

**DR. JOÃO CALIXTO - PROFESSOR DO
DEPARTAMENTO DE BIOLOGIA DA URCA**

AUDITÓRIO DO GEOPARK ARARIPE - CRATO

Com mediação: Leonardo Moraes - Analista de Cultura (arte educação) e Ana Caroline da Silva - Analista de Cultura (memória social e patrimônio cultural)

PATRIMÔNIO | 12H30

FAUNA DA REGIÃO DO CARIRI

**DR. CHARLES DE SOUSA SILVA
PROFESSOR DO DEPARTAMENTO
DE BIOLOGIA DA URCA**

AUDITÓRIO DO GEOPARK ARARIPE - CRATO

Com mediação: Leonardo Moraes - Analista de Cultura (arte educação) e Ana Caroline da Silva - Analista de Cultura (memória social e patrimônio cultural)

PATRIMÔNIO | 15H

OBSERVAÇÃO DE AVES E A CONSERVAÇÃO DA CHAPADA DO ARARIPE

**JEFFERSON BOB MUSEU CASA
DOS PÁSSAROS DO SERTÃO**

AUDITÓRIO DO GEOPARK ARARIPE - CRATO

Mediação: Leonardo Moraes - Analista de Cultura (Arte Educação) e Ana Caroline da Silva - Analista de Cultura (Memória Social e Patrimônio Cultural).

TRADIÇÃO | 13H

MUSEU CASA DO MESTRE NENA

**REISADO NOSSA SENHORA DAS DORES
GUERREIRO NOSSA SENHORA APARECIDA
GUERREIRO SANTA MADALENA**

LAPINHA SANTA CLARA

GUERREIRA SANTA HELENA

VIVENCIA NO MUSEU CASA DO MESTRE NENA

PRAÇA ADONES CALLOU - JOÃO CABRAL - JUAZEIRO DO NORTE

A Praça Padre Cícero constitui-se em um referencial histórico. Já foi palco até de importantes decisões políticas, sendo a principal delas a emancipação de Juazeiro do Norte. Em 1911, quando isso ocorreu, era apenas uma quadra onde ecoou o grito da independência recebendo o nome de praça da Liberdade.

TRADIÇÃO 13H

FEIRA DA TRADIÇÃO

REISADO MENINO DEUS

REISADO SANTA TEREZINHA

REISADO PADRE CÍCERO

REISADO DISCIPULOS DE MESTRE PEDRO

REISADO RENASCER DA TRADIÇÃO

LIRA NORDESTINA – ZÉ LOURENÇO

MESTRE NOZA - VANDERLEI

PRAÇA PADRE CÍCERO - JUAZEIRO DO NORTE - CE

Praça Padre Cícero tem muitas décadas de existências e constitui-se em um referencial histórico deste Município. Ela já foi palco até de importantes decisões políticas, sendo a principal delas a emancipação de Juazeiro do Norte. Em 1911, quando isso ocorreu, era apenas uma quadra onde ecoou o grito da independência recebendo o nome de praça da Liberdade.

TRADIÇÃO 13H

MUSEU OFICINA

CORRINHA MÃO NA MASSA

REISADO SÃO LUIZ

BANDA CABAÇAL SÃO JOSÉ

MACULELÊ ARTE E TRADIÇÃO

SÍTIO BAIXA DO QUARESMA, CE-293, 350 – JOSÉ PIMENTA - MISSÃO VELHA

Inaugurada em agosto de 2022, o Museu Oficina de Corrinha Mão na Massa expõe peças inventivas e originais ilustrando a trajetória da ceramista que extrai sua inspiração da natureza. São estátuas de barro, potes de parede, biojóias e peças decorativas tradição do barro, presente na região desde o período pré-colonial. Maria do Socorro Nascimento (Corrinha) que, aos 13 anos, no sítio Passagem de Pedra, onde morava em Missão Velha, se encantou pela primeira vez pela arte que vem do barro pelas mãos de sua primeira mestra, Dona Sebastiana Amaro.

TRADIÇÃO 13H

MESTRA MARIA DE TIÊ

Coco Frei Damião

Coco dos Souza

Forró Pé de serra dos Compadres

QUILOMBO DE SOUZA - PORTEIRAS

TRADIÇÃO 13H

MUSEU CASA DO MESTRE RAIMUNDO ANICETO

COCO DA SCAN DA MESTRA NANINHA

REISADO FLOR DO DIA

TRANQUILINO RIPUXADO

REISADO REIS DO CONGO DO MESTRE ALDENIR

MARACATU RAIZES

RUA DR MANOEL MACEDO, SEMINARIO - CRATO-CE

O Mestre Raimundo Aniceto é o fundador do grupo Irmãos Aniceto, que já se encontra em sua quinta geração. Seus instrumentos são feitos à mão, o ritmo é guiado pelos pés e a essência de sua performance artística está inspirada nos Índios Kariris.

TRADIÇÃO 13H

MUSEU CASA DO MESTRE ANTONIO LUIZ

GRUPO DE REISADO DE CONGO

CARETAS DE ASSARÉ

COMUNIDADE SERRAGEM

REISADO DE COURO

DO MESTRE ANTÔNIO LUIZ

SITIO SASSARÉ - POTENGI-CE

Um local para conversar sobre histórias e saberes. Casa simples, porém convidativa, viva, repleta de memórias, valores e fazeres, que se abre para quem deseja conhecer suas raízes e tradições, tão bem preservadas e vividas. O Mestre Antônio Luiz recebe a visitas e passa adiante aquilo que tanto sabe e gosta. Sua própria vida entrelaça-se aos sons e ruídos produzidos pelos personagens e brincantes de reisados. Conversar com as pessoas sobre sua vida é aprender sobre o quão rica é a nossa cultura.

TRADIÇÃO 13H

CALÇADÃO MESTRE ESPEDITO SELEIRO

CARETAS DO ASSARÉ

CARETAS VILA BONITA

BANDA CABAÇAL JOÃO DE ZUBA

GRUPO DE DANÇA DE SÃO GONÇALO

MARACATU UYNU ÊRE

RUA JEREMIAS PEREIRA, S/N - NOVA OLINDA

A beleza do couro pelos traços de Espedito Seleiro em Nova Olinda.

TRADIÇÃO 17H

MUSEU CASA DA MESTRA ZULENE GALDINO

**COCO DA BATATEIRA DA MESTRA EDITE
MARACATU LUZ DO LUAR
GRUPO CINTURA FINA DA MESTRA ZULENE
REISADO SÃO VICENTE DO MESTRE GALEGO
REISADO MENINO DEUS DO MESTRE JEAN ALEX “
VILA NOVO HORIZONTE - CRATO**

Mestra Zulene Galdino. Uma defensora da tradição em suas mais variadas manifestações (quadrilhas, lapinha, maneiro pau, danças populares, entre outros).

TRADIÇÃO 18H

EXPRESSÕES DA TRADIÇÃO

**PAU DE FITA SÍTIO FARIAS
MANEIRO PAU SÍTIO FARIAS
REISADO DE COURO DO BARRO VERMELHO
BANDA CABAÇAL SÃO PEDRO
BANDA CABAÇAL SANTA LIDUINA**

RUA DO VIDEO - BARBALHA - CE

Rua do vídeo faz parte do Centro Histórico de Barbalha, cujo patrimônio arquitetônico reúne a admirável Igreja Matriz de Santo Antônio, a igreja do Rosário, tida como um dos mais belos monumentos católicos do interior do Ceará; a Casa de Câmara e Cadeia (Palácio 3 de Outubro), o Gabinete de Leitura, o Solar Maria Olímpia, o Hotel Casarão e o Cine Teatro Neroly Rodrigues, além da maior parte dos prédios espalhados pelas ruas.

TRADIÇÃO 18H

PÉROLAS DA RABECA MESTRA ANA DA RABECA

CALÇADA DO TEATRO DA RIBEIRA DOS ICÓS - ICÓ

Ana da Rabeca tem 75 anos de vida e reside na Zona Rural do Município de Umari no interior do Estado do Ceará. Mãe, esposa, agricultora, costureira e rabequeira - a única do estado do Ceará - encontrada em uma pesquisa dos historiadores cearenses Gilmar de Carvalho e Francisco Sousa. A Mestra Ana apresenta um vasto repertório com a presença das memórias da comunidade de Logradouro, município de Umari-CE, com a presença da sonoridade das matrizes do forró pé-de-serra e as marcas do sertão do Ceará.

PENSANDO VERDE | 16H ÀS 20:30

TROCA DE MUDAS FLORESTAIS, ORNAMENTAIS, MEDICINAIS, ALIMENTÍCIAS E FRUTÍFERAS POR 1KG DE ALIMENTO NÃO PERECÍVEL (150 UNIDADES)

EQUIPE SESC

PRAÇA ALEXANDRE ARRAES - BICENTENÁRIO, CRATO-CE



PENSANDO VERDE | 17H ÀS 20:30

Desenho corporal com tinta atóxica

Desenhos de animais silvestres para pintura

Exposição fotográfica de animais silvestres que ocorrem na Chapada do Araripe (com ênfase nas espécies ameaçadas)

Exposição de fósseis

Exposição de répteis conservados no álcool

Exposição de morcegos conservados no álcool

Exposição de insetos e aracnídeos em caixa entomológica" (ONG Biodiverse, ICMBIO, SEMA CE, BPMA)

PRAÇA ALEXANDRE ARRAES - BICENTENÁRIO, CRATO-CE

PENSANDO VERDE | 19H

Roda de conversa com a Polícia

Ambiental (tráfico de animais silvestre da Chapada do Araripe) - Apresentação cultural (Polícia Ambiental /BPMA)

PRAÇA ALEXANDRE ARRAES - BICENTENÁRIO, CRATO-CE

ARTES CÊNICAS | 10h

O INCRÍVEL CIRCO FLOR

CIRCO FLOR**TEATRO ADALBERTO VAMOZI - CRATO**

TODA A PROGRAMAÇÃO ESTÁ SUJEITA A ALTERAÇÕES.

Humanas, humanas e humanos! Seres de todo tipo e de todo o universo! Preparem-se para a mais surpreendente, estupenda e incomum apresentação de circo que vocês já viram! Diante de vocês estarão os maiores... opa, menores, porém mais incríveis artistas que possam imaginar! Segurem o coração! Chegou o Incrível Circo Flor!

ARTES CÊNICAS | 10h

CIRCO CARAVANA

CARAVANA TAPIOCA**TEATRO PATATIVA DO ASSARÉ - JUAZEIRO DO NORTE**

O excêntrico casal de artistas viajantes, Cavaco e Nina, apresenta um espetáculo de variedades circenses com as melhores atrações que encontraram em suas apresentações pelo mundo. O faquir encantador de serpentes e a foca equilibrista são alguns dos números que vão surpreender e encantar a todos. Música ao vivo, malabarismo e comicidade embalam essa fantástica viagem ao mundo do circo!

ARTES CÊNICAS | 10H**CAFUNÉ****CIA. TEMPO DE BRINCAR****TEATRO VIOLETA ARRAES - NOVA OLINDA**

Cafuné é um híbrido de dança, artes visuais, música e performance, onde cenas inspiradas em folguedos populares, danças tradicionais e ritmos brasileiros, se fundem, nos transportando a um lugar imaginário e despertando nossos sentidos. Como se o mundo nos estivesse despertando a um novo olhar, as performances vão além da tradição, carregando uma variedade de referências.

ARTES CÊNICAS | 10H**INCORPÓREO****COMPANHIA GRAVITÁ****TEATRO JÚLIO MACEDO COSTA - BREJO SANTO**

Incorpóreo é tudo aquilo que permeia a nossa materialidade. É aquilo que se toca independente do contato da pele. Por meio da fisicalidade dos corpos acrobáticos, explora-se as subjetividades que os compõem. Um espetáculo de acrobacias que traz a audiodescrição aberta tanto como recurso de acessibilidade bem como recurso poético.

ARTES CÊNICAS | 16h**O CIRCO DE UMA MULHER SÓ
CIA. ITINERANTE DE MALABARES****PARTE INTERNA FUNDAÇÃO CASA GRANDE - NOVA OLINDA**

A peça traz para a cena Florida Pereba, uma cativante palhaça que cansada do seu papel de "Partner" decide realizar o sonho de ter seu próprio show. Combinando música, mágica, acrobacia e números malabarísticos, o espetáculo é uma alegre e divertida exploração do poder de ser protagonista do seu próprio sonho.

ARTES CÊNICAS | 16h30**MACAÚBA – PEITO, CORDA E CORAÇÃO
COLETIVO ZANZULIM****RUA DO VIDÉO (PRAÇA FIGUEIRA SAMPAIO) - BARBALHA**

A trajetória de um grande músico cearense e todo encantamento de seu instrumento. Macaúba do Bandolim é um mestre em seu tempo, seu percurso de vida, sua relação com o chorinho, seus amores, seu universo musical, sua boemia poética pela noite da cidade... tudo contado por uma trupe mambembe em um pequeno circo de variedades.

ARTES CÊNICAS | 17h**OLHA A PALHAÇA NO MEIO DA RUA
TRUPE KOSKOWISCK****CIRCUITO PATATIVA DO ASSARÉ - POTENGI**

Num concerto musical, duas atrapalhadas palhaças disputam a atenção da plateia numa competição com todos os tipos de artimanhas e armadilhas. Mas se unem em nome de um grande e inusitado show. Após o musical, as palhaças apresentam entradas clássicas dos circos antigos, revistas e sob um novo olhar.

ARTES CÊNICAS | 17h**O PALHAÇO DA PERNA DE PAU
GRUPO TEATRO OFICINA****CIRCUITO PATATIVA DO ASSARÉ - ASSARÉ**

Nesta história, uma artista traz suas memórias de como se tornou palhaça. Ela lembra de um palhaço que lhe atraiu a atenção, mas não era um simples palhaço, era um palhaço gigante, que andava nas alturas e anunciava a boa nova pelas cidades, que era a chegada do circo. Esse mais novo espetáculo do Grupo Teatro Oficina foi desenvolvido durante uma vivência junto ao circo Grock.

ARTES CÊNICAS | 1311

EL GRAN CIRCO MÁGICO

MÁGICO JEFFY E CIA.

CIRCUITO PATATIVA DO ASSARÉ - MISSÃO VELHA

Apresentado por Mágico Jeffy & Cia, neste espetáculo você verá uma variedade de atrações incríveis, incluindo os mistérios mágicos de Jeffy, as palhaçadas intrépidas do palhaço Geoswaldo, a performance encantadora da malabarista Rafex, além de atrações internacionais como os gêmeos chineses idênticos Xing e Ling com seu espetacular número de acrobacias!

ARTES CÊNICAS | 1311

UBU: O QUE É BOM
TEM QUE CONTINUAR!GRUPO DE TEATRO CLOWNS
DE SHAKESPEARE

ENCOSTA DO SEMINÁRIO - CRATO



A obra tem como ponto de partida as personagens Pai e Mãe Ubu, da clássica obra Ubu Rei, de Alfred Jarry. Situando-se como uma possível continuação do trabalho de Jarry, a obra desloca esses personagens para um país/lugar-nenhum com ares latino-americanos. Nesse novo ambiente, em meio à influencers e cachos de bananas, Pai Ubu e Mãe Ubu continuarão sua saga alucinada e insaciável pelo poder.

ARTES CÊNICAS | 1311

GRANDE CIRCO GRANDEVO

PEQUENO TEATRO DO MUNDO

CIRCUITO PATATIVA DO ASSARÉ - MILAGRES

Uma trupe de artistas circenses percorreu sua vida toda entre trapézios, cordas bambas, equilíbrios. Agora que eles estão velhos, encontram o desafio de se reinventarem e criarem novos números com a realidade de seus corpos. O que era limite agora é inspiração e eles buscam de forma divertida novos modos de encantar o público e de fazer ecoar o riso nas plateias.

ARTES CÊNICAS | 131

ANÉ DAS PEDRAS

COLETIVO FLECHA LANÇADA

SÍTIO FUNDÃO - CRATO

Ané é sonho. Sonhar pelas pedras, pedir a ancestral pedra para nascer com saúde. Escutá-la. A pedra sente e fala. A pedra é como o sonho, acolhe todo corpo da terra. A pedra é mais experiente que meu corpo de carne e osso, por isso, já fui pedra. A pedra escutou a história da mãe da avó. Essa performance é um ritual de plantação de pedra como quem conta o sonho.

ARTES CÊNICAS | 131

A BANDA DO JERÔNIMO: UMA
INUSITADA BANDA DE UM HOMEM SÓ

CIRCO CARAMBA

CIRCUITO PATATIVA DO ASSARÉ - FARIAS BRITO

Um homem-banda já é algo bastante excêntrico! Agora, imagine quando um palhaço se mete a querer tocar vários instrumentos ao mesmo tempo!!! E se esse palhaço for o Jerônimo, a loucura é ainda maior, já que ele vai utilizar instrumentos nada convencionais, como violão com corpo de bacia, gaita de pente, balde de lixo, forma de pizza, buzinas, tampas de panela, campainhas e muito mais...

ARTES CÊNICAS | 131

UM PÉ DE MORINGA

COLETIVO MIÚDO DE TEATRO

CIRCUITO PATATIVA DO ASSARÉ - ABAIARA

Nas curvas que fazem os ciclos do tempo, adentramos no quintal da Vó Moringa, uma senhora que costura com palavras os tecidos da sua memória e do mundo à sua volta. No caminho, encontramos uma menina curiosa sobre os mistérios da natureza e um ser da floresta que encanta tanto quanto dá medo. Um Pé de Moringa é uma história sobre o tempo, as coisas perdidas, e as dobraduras da vida.

ARTES CÊNICAS | 131

MAGYA E MYSTÉRIO

GRUPO FOLHAS DE PAPEL

CIRCUITO PATATIVA DO ASSARÉ - JARDIM

Magia! Mistério! Essas são as palavras mágicas ditas do início ao fim desse espetáculo conduzido pelos palhaços internacionalmente desconhecidos: a assistente Magya, e o mágico Mystério. Essa dupla de charlatões transforma qualquer picadeiro improvisado em um grande e glamoroso palco, digno do show business. E juntos, com a participação intensa da plateia, mostram com muito bom humor seus grandes truques mágicos de baixo orçamento.

ARTES CÊNICAS | 13H

AS PERIPÉCIAS DO BODE IOIÔ

EVAN TEIXEIRA

CIRCUITO PATATIVA DO ASSARÉ - NOVA OLINDA

Embalado pelas incríveis aventuras do Bode Ioiô, o diretor e ator Evan Teixeira, revive as histórias desse bode tão querido pelo povo fortalezense, como por exemplo, quando foi eleito o vereador mais votado da capital alencarina, peripécia que comemorou 100 anos no ano de 2022 e que segue com alegria, atravessando gerações cearenses. Tudo com muito teatro e música ao vivo, levando diversão e irreverência para a criançada e toda a família!

ARTES CÊNICAS | 18H

MAGIA

CIA. TURMA DO BIRIBINHA DE CIRCO E TEATRO

PRAÇA DA MATRIZ - ASSARÉ

Dirigir um filme, sem elenco e sem dinheiro? Só se for MAGIA? E assim começa a saga de um palhaço que é contratado para este desafio, sem a mínima condição, mas também sem poder abrir mão desta oportunidade, Biribinha usa seus velhos truques aprendidos no circo para fazer o filme e tentar colorir mais uma vez a sua vida que por hora está meio sem cor.

ARTES CÊNICAS | 19H

TATÁ - O TRAVESSEIRO

ARTESANAL CIA. DE TEATRO

CCBNB - JUAZEIRO DO NORTE

Lipe é um menino adotado, tímido e sonhador, que tem como melhor amigo seu travesseiro, Tatá. Eles formam uma dupla inseparável, sempre pronta para viver diversas aventuras nos sonhos mais empolgantes e divertidos. Porém, um dia, Tatá desaparece e Lipe acredita que ele foi sequestrado pelo Pirata dos Sonhos. Tatá empreende uma jornada de resgate ao melhor amigo, tendo que vencer seus medos e angústias.

ARTES CÊNICAS | 19H

DES AMOR DAÇAR

COMPANHIA PRISMA DE ARTES

TEATRO ADALBERTO VAMOZI - CRATO

Tendo como ponto de partida o sistema patriarcal, o espetáculo atravessa depoimentos, histórias reais e ficção para falar sobre a opressão e a violência doméstica contra a mulher. São histórias vividas e contadas por um casal de atores-narradores que se entrelaçam com a realidade e com memórias pessoais, repletas dessas amarras patriarcais, para construir, junto ao público, novos horizontes e novos caminhos de luta e resistência.

ARTES CÊNICAS | 19h

TCHAU, AMOR

INQUIETA CIA

TEATRO VIOLETA ARRAES - NOVA OLINDA

Na trama, quatro pessoas convivem num bar. A Dona. O Seresteiro. O Garçom. A Cliente. As Coisas. Um jogo de tentativas e riscos. Um caminho em labirinto como uma perspectiva móvel no que diz respeito à vida. Uma das personagens ameaça sair. Daí, amor, relações de oposição e extrema co-dependência fazem notar que não é possível seguir sem as quatro paredes que sustentam essa ficção.

ARTES CÊNICAS | 19h

FELPO FILVA

GRUPO DE TEATRO REVIRADO

TEATRO DA RIBEIRA DOS ICÓS - ICÓ

Felpe é um coelho poeta solitário que tem uma orelha menor que a outra. Certo dia, ele recebe uma carta de uma fã reclamando que suas poesias eram muito tristes e pessimistas. A partir daí o cotidiano de Felpe se transfigura, ele começa a sentir coisas diferentes, levantar questionamentos. Charlô, fã de Felpe, o convida para tomar chá e comer bolo em sua casa, se instaura então uma relação afetuosa entre eles.

ARTES CÊNICAS | 19h

TERREIRO ENVERGADO

COLETIVO TANZ

TEATRO SESC PATATIVA DO ASSARÉ - JUAZEIRO DO NORTE

Terreiro envergado é uma obra viva e construída na relação que se estabelece com o público e a paisagem ao seu entorno, uma sucessão de pequenos ritos cotidianos, ressignificados no corpo x lugar e em constante transformação. Nesse terreiro circulam ambulantes, mascates, bêbados, mendigos, brincantes e folgazões que nos convidam a dividir este espaço/palco sagrado chamado de rua.

ARTES VISUAIS | 09h

PRA CASAR

ANA VI

RUAS DA CIDADE - CRATO

Pra Casar é uma performance/intervenção artística urbana desenvolvida pela artista iguatueense Ana Raquel. Vestida com um traje de noiva completo, do salto branco nos pés ao véu preso em seus cabelos, a performer se posiciona na porta de uma igreja. Porém, ela inverte o caminho que a levaria ao altar, dá as costas à igreja e toma o verdadeiro rumo de milhares de mulheres pelo mundo: o cemitério.

ARTES VISUAIS | 09h

MULAMBO

GARAJAL

PRAÇA PADRE CICERO - JUAZEIRO DO NORTE

Tendo um carrinho de feira como um ponto de encontro, os atuantes/performers, se encontram e começam a se vestir com os "mulambos" que são encontrados em feiras. No meio dessa ação também é mostrado ao público, fotos de ambientes de feiras de Maracanaú, mas que também poderia ser em qualquer outro lugar.

ARTES VISUAIS | 10h

CANÇÕES DO BECO

CIA ORUÃ

MERCADO PÚBLICO - JUAZEIRO DO NORTE

Casca Grossa - um poeta da rua - e o seu inseparável companheiro Bafo Quente - um violoncelo - perambulam pelas ruas da cidade. Seguem atentos às pessoas. Os solitários companheiros lançam suas iscas: poemas ácidos, melodias. Constroem paisagens sonoras e procuram saídas aos becos imaginados - revelando figuras e afetos que lhes abrirão portas: universos delicados e fantásticos que relativizarão as certezas.

ARTES VISUAIS | 16h

180

GRUPO MEIO

PRAÇA SIQUEIRA CAMPOS - CRATO

Intervenção de dança em que os intérpretes vestidos de agasalhos coloridos e utilizando máscaras de grama artificial, se colocam em um local de grande fluxo de pedestres da cidade. Essas criaturas não identificáveis geram um ponto de destaque visual em meio ao cenário urbano já tão diverso e controverso, e reforçam um contraponto em relação a mobilidade dos centros urbanos.

ARTES VISUAIS | 18h

O QUE FICA

LIVYA MENESES

ÁREA EXTERNA UNIDADE CRATO

Num determinado espaço-tempo, onde tudo era fascínio, eis que o tempo surge veloz, trazendo a realidade daquela vida. "O Que Fica" trata-se de uma estória - ou história, escolha como lhe servir - sobre tempo, escolhas e relações.

AUDIOVISUAL | 18h

A MORTE AMOROSA

Jaildo Oliveira

CANTINA ZÉ FERREIRA - JUAZEIRO DO NORTE



Ofélia é uma senhora de 84 anos que vive na sua casinha em um pequeno sítio. Embora sozinha e sem familiares, ela faz seu café de todas as manhãs e sai cedinho para apanhar lenha. Com seu caminhar lento, Ofélia vai vivendo de modo independente e provando do doce sabor da liberdade. Até que uma visita inesperada lhe aparece na madrugada.

AUDIOVISUAL | 18h20

NOSSOS HÁBITOS

Di Queiroz

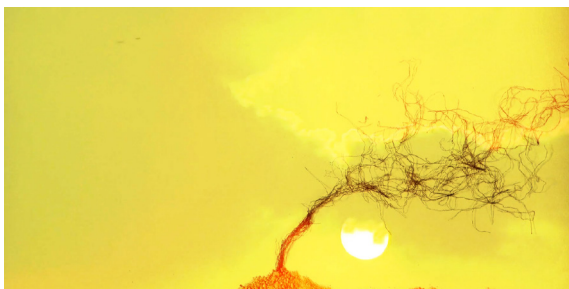
CANTINA ZÉ FERREIRA - JUAZEIRO DO NORTE



O filme apresenta a história de um pescador espirituoso e uma dona de casa retraída e religiosa, que estão recém-casados e tentam lidar com problemas financeiros. Porém, a chegada de um vírus, os obrigam a viver isolados da sociedade, intensificando seus problemas e dificultando ainda mais a convivência. Enquanto a mulher tem cuidados com a limpeza, o marido desacredita da existência do vírus.

AUDIOVISUAL | 19h

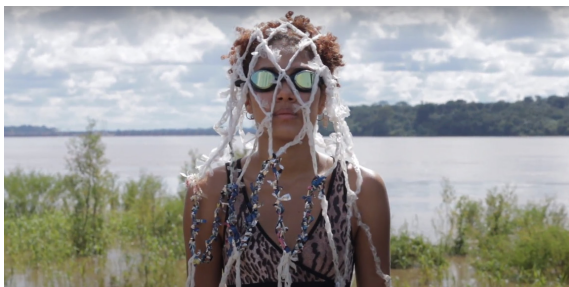
GUERRA DOS VENTOS

Wescley Braga**CAFÉ CASA UCÁ - CRATO**

O vento conta uma história sobre uma guerra entre o homem e a natureza. Usando cabelos de milho e farinha de mandioca para criar um cenário que representa a natureza do sertão brasileiro, o filme mostra através da animação em stop motion, a natureza sofrendo com as ações do homem.

AUDIOVISUAL | 19h20

UMA ESTÉTICA DOS RESTOS

Amanara Brandão Lube**CAFÉ CASA UCÁ - CRATO**

A trilogia de video-performances "Uma Estética dos Restos" é oriunda da pesquisa homônima desenvolvida pela artista-pesquisadora Amanara Brandão Lube. Reflexões sobre sustentabilidade e as formas como o corpo humano é visto e explorado na sociedade de consumo, transformado em força de trabalho e/ou consumo, e sobre o que resta aos corpos dissidentes.

LITERATURA | 16H**1,2,3... CONTO OUTRA VEZ****NARA KELLY****PRAÇA PADRE CÍCERO - JUAZEIRO DO NORTE**

Através das histórias “Os pássaros”, “O sapo e a cobra”, “O pote vazio”, e “O país dos sonhos”, a atriz estabelece uma relação direta com o público que interage com a trama de forma envolvente e divertida. As histórias ganham novas cores e são intercaladas com músicas e brincadeiras.

LITERATURA | 17H**PAPO SOBRE PRODUÇÃO DE PODCAST LITERÁRIO****DE HOJE A OITO****MEMORIAL PATATIVA DO ASSARÉ – ASSARÉ**

O De Hoje a Oito é um programa de rádio e podcast literário. Nesse papo, as roteiristas do De Hoje a Oito, falam sobre o processo de pesquisa e elaboração de podcast sobre literatura, em um intercâmbio artístico-cultural entre interiores do Nordeste (Cachoeira-BA e Cariri).

LITERATURA | 17H**CONTOS POPULARES BRASILEIROS DE ESPERTEZA****COMPANHIA BISCLOF****PRAÇA ALEXANDRE ARRAES - BICENTENÁRIO - CRATO**

Contos Populares Brasileiros de Esperteza faz parte do projeto de histórias intitulado: Contos Populares Brasileiros - Das florestas aos vilarejos, histórias e cortejos. Nesta sessão serão apresentados os contos “Sapo com medo d’água” e “O pescador e a morte”. As histórias são acompanhadas de músicas regionais de tradição popular, cantadas e tocadas ao vivo. Sendo assim, o espetáculo se torna um verdadeiro convite para que a platéia venha a interagir de maneira divertida.

LITERATURA | 18H

COMO AS HISTÓRIAS CHEGARAM À TERRA? UM BATE-PAPO SOBRE HISTÓRIAS E LITERATURA DE CORDEL

**ANTONIO CARLOS DA SILVA
ROUXINOL DO RINARE**

MUSEU TELMA SARAIVA - CRATO

Numa conversa sobre encantamentos, o mundo mágico dos cordéis e as origens das histórias, o premiado cordelista Rouxinol do Rinare convida a todos a conhecerem alguém muito especial: Kwaku Ananse, o menino aranha, queria comprar do deus do Céu, para contar ao povo de sua aldeia.

LITERATURA | 19H

AS PELEJAS DE BALTAZAR

TRAPIÁ CIA TEATRAL

PRAÇA PADRE CÍCERO - JUAZEIRO DO NORTE

Primeiro espetáculo de teatro de bonecos (João Redondo) da Trapiá Cia Teatral, onde diversos personagens da cultura popular nordestina e brasileira fazem parte destas pelejas, que são contadas por dois brincantes, Mateo e Birico, que utilizam os bonecos de João Redondo para narrar esta saga com cenas de interação entre atores, bonecos e público, levando o espetáculo para além da tolda.

LITERATURA | 20H

O BARCO E A FLOR

RODRIGO TOMAZ

PRAÇA ALEXANDRE ARRAES - BICENTENÁRIO - CRATO

Conta a história do barquinho Pingo Primeiro, um barco pequeno, ancorado na beira do rio. Certa vez, quase dormindo, Pingo vê chegar sobre as águas uma formosa flor. Sem demora, as ondas a levam e interrompem a conversa dos dois. Então resta ao barquinho a saudade de Irupê, sua amiga flor.

MÚSICA | 18h

SOM DA NATUREZA

Mestre Aécio de Zaira

MIRANTE DO CALDAS - BARBALHA



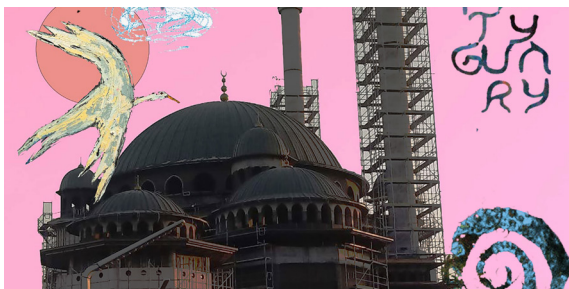
Mestre Aécio de Zaira é cantor e compositor com mais de 45 anos de carreira musical. Este ano preparou um show instrumental inédito chamado "Som da Natureza", apresentando os elementos que representam os elementos da natureza: água, ar, fogo e terra.

MÚSICA | 18h

PYTYGUARY &
THE ANATOLYAN SIDE

Pytyguary & The Anatolyan Side

VILA DA MÚSICA - CRATO



O show da banda PYTYGUARY & The Anatolyan Side apresenta músicas instrumentais que conduzem o ouvinte por uma ponte que liga esteticamente o Oriente Médio ao Nordeste brasileiro. O espetáculo traz melodias arabescas, afro-asiáticas, originárias, nordestinas, turcas, traçando paralelos com células rítmicas de estilos como o coco, o forró, o funk, o dream pop e o rock psicodélico da Anatólia, além de outros modelos sonoros orientais enfatizados em cada elemento da apresentação.

MÚSICA | 19h

AS PAREDES TÊM OUVIDOS -
A CORDA EM SI E RODRIGO GUDIN PAIVA

A corda em si

TEATRO SESC IGUATU - IGUATU



A Corda em Si é um duo formado por Mateus Costa (contrabaixista, compositor e arranjador) e Fernanda Rosa (cantora e compositora), ambos deficientes visuais. A formação contrabaixo acústico e voz é rara e produz uma sonoridade intimista, emocionante e única. Sendo assim, A Corda em Si baterá à sua porta trazendo um alerta: As paredes têm ouvido!, no show do duo formado por Fernanda Rosa (voz) e Mateus Costa (contrabaixo) em parceria com o percussionista Rodrigo Gudin Paiva.

MÚSICA | 19h

MÚSICAS REGIONAIS E PÉ DE SERRA

Cícero do Assaré

PRAÇA DA MATRIZ - ASSARÉ

Em 2008, Cícero do Assaré lança seu próprio grupo de orquestra baile, chamada Cícero do Assaré e banda cari, realizando shows pelo Ceará. Em 2020, a banda ressurgiu com uma nova formação e com um repertório mais popular.

MÚSICA | 19h

VISLUMBRE

Junú

PALCO SENAC - JUAZEIRO DO NORTE



Junú desenvolve um trabalho livre de fronteiras estéticas e linguagens artísticas. Comandando sintetizadores, computador e tablets, e acompanhado pela violonista Tâmara Lacerda, a percussionista e baterista Alda Maria e o tecladista e violinista Wesley Santana, Junú apresenta um trabalho de música e performance, assimilando diversas influências e linguagens que transitam livremente entre o tradicional e o contemporâneo.

MÚSICA | 19h30

BANDA REALCE

Banda Realce

CANTINA ZÉ FERREIRA - JUAZEIRO DO NORTE



A Banda Realce apresenta canções Nacionais, anos 70, 80 e 90, passeando por Gilberto Gil, Caetano Veloso, Tim Maia, biquíni Cavado, Legião Urbana, Di Melo, Alceu Valença, Chico Cesar dentre tantos outros. A Realce é composta por 4 integrantes com voz, violão, bateria, baixo, guitarra/sax, entregando muito Groove, Soul, reggae, MPB e PopRock.

MÚSICA | 20h30

NARA FIDELIS E REGINALDO SILVA

Nara Fidelis e Reginaldo Silva

PALCO SENAC - JUAZEIRO DO NORTE



A voz que canta e encanta Nara Fidelis, traz um show com o que há de melhor na música brasileira: swing e identidade. Com uma proposta sonora intimista, a ideia é proporcionar uma experiência imperdível ao espectador. Do forró ao ijexá, do reggae ou pop rock... Da música Brasileira Para a música Brasileira!

MÚSICA | 20h

AMINADABER MACHADO CONVIDA YRUAN - CARIRI PARA O MUNDO

Aminadaber Machado**PRAÇA SIQUEIRA CAMPOS - CRATO**

Aminadaber Machado, músico autodidata, cantor, compositor e arranjador desde 1999, acompanha diversos cantores da música popular cariense e músicos solo da música instrumental brasileira. A proposta do show é executar as músicas em novos arranjos e homenagear compositores carienses, como trazer ao público músicas autorais de Aminadaber Machado.

MÚSICA | 20h30

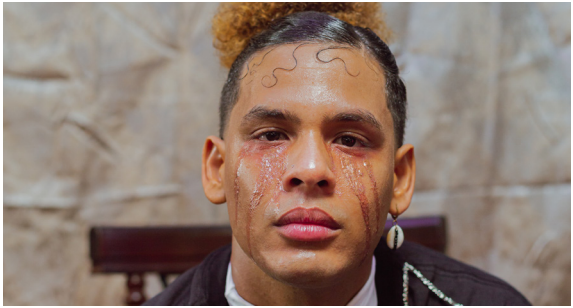
ARROCHADOS DO FORRÓ

Arrochados do Forró**PASSEIO PÚBLICO - FUNDAÇÃO CASA GRANDE NOVA OLINDA**

“Arrochados do forró” é um show musical que une a música sertaneja e a cultura nordestina buscando a originalidade. O projeto tem como concepção a releitura de canções de cantores e compositores que fizeram e faz sucesso até hoje pelo Nordeste, como Luiz Gonzaga, Dominginhos, Jackson do pandeiro e muito mais.

MÚSICA | 20h30

MATEUS FAZENO ROCK

Mateus Fazeno Rock**SESC JUAZEIRO - TERREIRO DA MESTRA MARGARIDA**

Destaque da novíssima música cearense, Mateus Fazeno Rock é ator, performer, músico, compositor e letrista, também é o fundador do Fazeno Rock, potente rede de produção cultural formada por artistas ligados pelo rock de favela, que busca contrapor às formas hegemônicas de criar música unindo as influências do grunge, punk, funk brasileiro, rap, reggae, dub e R&B.

MÚSICA | 20h30

SÓIS

Babi Jacques & Lasserre**O CANGAÇO BAR - JUAZEIRO DO NORTE**

Babi e Lasserre é um duo nômade de música e artes visuais, que mora numa vanhome e que sonoramente fazem uma fusão de psicodelia nordestina, brasilidades e mangubeat. Com um show que transporta o público para uma atmosfera tropicalista, transcendental, mística e ao mesmo tempo futurista, a dupla controla som e luz pelos computadores e instrumentos musicais.

MÚSICA | 21h

FORÇA DIVINA

Tiquinha Rodrigues

PRAÇA SIQUEIRA CAMPOS - CRATO



"Tiquinha Rodrigues, norte-riograndense, compositora, rabequeira e violinista. Multiartista que vive a música intensamente pelos caminhos da cultura popular, da espiritualidade, dos palcos e da prática erudita.

MÚSICA | 22h

CABRUÊRA - SOL A PINO

Cabruêra

PRAÇA SIQUEIRA CAMPOS - CRATO



Cabruêra tem mais de 20 anos de estrada, tocando para públicos dos mais diferentes idiomas, com passagens por importantes festivais no Brasil e mais de 60 apresentações pela Europa. Formada em 1998, em Campina Grande-PB, a banda Cabruêra reúne músicos com diversas influências que vão desde o cancionário popular da Paraíba, através do coco, repente, forró, embolada e ciranda, até o rock, reggae, dub, afrobeat e worldmusic.

MÚSICA | 22h

PARAHYBA SKA JAZZ

Parahyba Ska Jazz Foudation

SESC JUAZEIRO - TERREIRO DA MESTRA MARGARIDA



Criada em 2014, a Parahyba Ska Jazz Foundation é uma big band com naipe de metais, muito groove e uma mistura de ritmos jamaicanos, americanos e brasileiros que chamam atenção e cativam o público e a mídia. Em seu repertório estão músicas autorais e grandes clássicos, sempre realizando uma mistura dos ritmos jamaicanos e nordestinos com a pegada "ska-jazz", o que resulta num som cheio de energia e vibração dançante que contagia o público durante seus shows.

MÚSICA | 22h

AMARGA

Moon Kenzo

CAFÉ CASA UCÁ



Moon Kenzo é uma artista trans multilinguagem de Sobral/Ce, que tem ganhado um potente espaço na música cearense nesses últimos anos. O show AMARGA contém canções lírico-narrativas que passeiam pelo R&B, Soul, Lo-fi Hip Hop e Vaporwave.

TRADIÇÃO | 18H

REPENTES E CANÇÕES

Jonas Bezerra e Chico Alves

CALÇADA DO TEATRO DA RIBEIRA DOS ICÓS - ICÓ

Jonas Bezerra e Chico Alves compõem uma dupla que constroi um cenário da poesia popular do Ceará, com a marca da improvisação e da presença do sertão cearense, nos mais diversos estilos e tipos da construção sonora da oralidade do interior do Nordeste. Apresentam, através do encontro entre pai e filho que vivem da cantoria e do repente, as marcas das matrizes do forró.

TRADIÇÃO 17H

FEIRA DA TRADIÇÃO

Lançamento de Cordel
Reisado Renascer da Tradição
Reisado de Congo Mestre Damião
Forró da Farinhada
Lira Nordestina – Zé Lourenço
Mestre Noza – Vanderlei

PRAÇA PADRE CICERO - JUAZEIRO DO NORTE

TRADIÇÃO 17H

MUSEU CASA DO MESTRE NENA

Banda Cabaçal Santo Antônio
Reisado São Francisco dos Popós
Reisado Arcanjo Gabriel
Zé matias do cavaquinho
Reisado São Geronimo
Vivencia no Museu Casa do Mestre Nena

PRAÇA ADONES CALLOU - JOÃO CABRAL - JUAZEIRO DO NORTE

TRADIÇÃO 18H

EXPRESSÕES DA TRADIÇÃO

Lapinha Santa Terezinha do Menino Jesus
Reisado São Francisco Mestre Dodó
Quadrilha Junina Pé no Chão
Incelências das Cabeceiras
Penitentes Irmãos da Cruz

RUA DO VIDEO - BARBALHA

TRADIÇÃO 17H

EXPRESSÕES DA TRADIÇÃO

Banda Cabaçal Todos os Santos
Capoeira arte e Tradição

COMPLEXO AMBIENTAL MIRANTE DO CALDAS - BARBALHA

O "Mirante Cruzeiro de Caldas - Centro de Referência Ambiental e Cultural da Chapada do Araripe" se compõe como um complexo ambiental inserido em duas unidades de conservação, localizado no distrito de Caldas no município de Barbalha - na cidade de Barbalha - Ceará, que nasce no intuito de possibilitar a realização de um percurso ecológico, religioso, histórico, patrimonial e cultural, envolvendo ações voltadas para ecoturismo, preservação ambiental e educação patrimonial e cultural na região.

TRADIÇÃO 13H

MUSEU OFICINA CORRINHA MÃO NA MASSA

Reisado Manoel Messias
Maneiro Pau do Mestre Raimundo
Reisado Santa Lucia

SÍTIO BAIXA DO QUARESMA, CE-293, 350 – JOSÉ PIMENTA - MISSÃO VELHA

TRADIÇÃO 13H

MESTRA MARIA DE TIÊ CASIMIRO COCO – TETÊRETÊ BANDA CABAÇAL SANTA EDWIRGENS BANDA CABAÇAL PADRE CICERO

QUILOMBO DE SOUZA - PORTEIRAS

Maria Josefa da Conceição - Maria de Tiê é um dos ícones da cultura tradicional popular cearense. Tesouro Vivo do Ceará, com título de Notório Saber em Cultura Popular pela SECULT CE e UECE. Nasceu em 18/09/1958 em Porteiras-CE, é liderança comunitária e mestra responsável por manter viva a Dança do Coco e o Maneiro-Pau na Comunidade Quilombola dos Souza, localizada no Sítio Vassourinha, em Porteiras-CE. Remanescente de Quilombolas, vive em constante luta por melhorias e valorização do seu povo.

TRADIÇÃO 13H

MUSEU CASA DA MESTRA ZULENE GALDINO

As Coqueiras do Baixio
Maracatu Raízes
Reisado Decolores do Mestre Dedé De Luna
Tranquilino Ripuxado

VILA NOVO HORIZONTE - CRATO

TRADIÇÃO 13H

MUSEU CASA DO MESTRE RAIMUNDO ANICETO Maneiro Pau do Mestre Chico Caboclo Maracatu Uinu Êre Urucongo de Artes Reisado São Vicente do Mestre Galego Reisado de Congo do Mestre Severino

RUA DR MANOEL MACEDO, SEMINARIO - CRATO

TRADIÇÃO | 17H

MUSEU CASA DO MESTRE ANTONIO LUIZ

Coco do Toré

Grupo Zabumbar do Mestre Jean Alex

Antônio Poeta- Violeiro

Reisado Flor do dia

SÍTIO SASSARÉ - POTENGI

TRADIÇÃO | 17H

CALÇADÃO MESTRE ESPEDITO SELEIRO

Caretas de Assaré/Comunidade Serragem

Coco da Batateira- Mestra Edite

Maneiro Pau do Mestre Chico Caboclo

RUA JEREMIAS PEREIRA, S/N - NOVA OLINDA

PENSANDO VERDE | 07:30

VIVÊNCIA AMBIENTAL NO PARQUE ESTADUAL SÍTIO FUNDÃO COM OS POVOS INDÍGENAS CARIRI

Grupo/Artista: Rafaela Mota/

Espectáculo Corporificar

PRAÇA ALEXANDRE ARRAES - BICENTENÁRIO - CRATO

PENSANDO VERDE | 16H ÀS 20:30

TROCA DE MUDAS FLORESTAIS,
ORNAMENTAIS, MEDICINAIS,
ALIMENTÍCIAS E FRUTÍFERAS POR
1KG DE ALIMENTO NÃO PERECÍVEL
(150 UNIDADES)

EQUIPE SESC

PRAÇA ALEXANDRE ARRAES - BICENTENÁRIO - CRATO

PENSANDO VERDE | 17H ÀS 20:30

DESENHO CORPORAL COM TINTA ATÓXICA;

DESENHOS DE ANIMAIS SILVESTRES
PARA PINTURA;

EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA DE ANIMAIS
SILVESTRES QUE OCORREM NA CHAPADA
DO ARARIPE (COM ÊNFASE NAS ESPÉCIES
AMEAÇADAS).

EXPOSIÇÃO DE FÓSSEIS; EXPOSIÇÃO
DE RÉPTEIS CONSERVADOS NO ÁLCOOL;

EXPOSIÇÃO DE MORCEGOS
CONSERVADOS NO ÁLCOOL;

EXPOSIÇÃO DE INSETOS E ARACNÍDEOS
EM CAIXA ENTOMOLÓGICA " PARCEIROS:
ONG BIODIVERSE, ICMBIO, SEMA CE

PRAÇA ALEXANDRE ARRAES - BICENTENÁRIO, CRATO

PENSANDO VERDE | 19H

OFICINA (DEGUSTAÇÃO) - PRÁTICAS
ALIMENTARES DA CHAPADA DO
ARARIPE - APRESENTAÇÃO CULTURAL
ONG BIODIVERSE, ICMBIO

PRAÇA ALEXANDRE ARRAES - BICENTENÁRIO, CRATO

PENSANDO VERDE | 19H

RODA DE CONVERSA
(TRÁFICO DE ANIMAIS SILVESTRE
DA CHAPADA DO ARARIPE) –
APRESENTAÇÃO CULTURAL

Batalhão de Polícia do Meio Ambiente - BPMA

PRAÇA ALEXANDRE ARRAES - BICENTENÁRIO, CRATO

ARTES CÊNICAS | 10h**CIRCO CARAVANA****CARAVANA TAPIOCA****TEATRO VIOLETA ARRAES - NOVA OLINDA**

O excêntrico casal de artistas viajantes, Cavaco e Nina, apresenta um espetáculo de variedades circenses com as melhores atrações que encontraram em suas apresentações pelo mundo. O faquir encantador de serpentes e a foca equilibrista são alguns dos números que vão surpreender e encantar a todos. Música ao vivo, malabarismo e comicidade embalam essa fantástica viagem ao mundo do circo!

ARTES CÊNICAS | 16h**FELPO FILVA****GRUPO DE TEATRO REVIRADO****TEATRO JÚLIO MACEDO COSTA - BREJO SANTO**

Felpe é um coelho poeta solitário que tem uma orelha menor que a outra. Certo dia, ele recebe uma carta de uma fã reclamando que suas poesias eram muito tristes e pessimistas. A partir daí o cotidiano de Felpe se transfigura, ele começa a sentir coisas diferentes, levantar questionamentos. Charlô, fã de Felpe, o convida para tomar chá e comer bolo em sua casa, se instaura então uma relação afetuosa entre eles.

ARTES CÊNICAS | 16h**O PALHAÇO DA PERNA DE PAU****GRUPO TEATRO OFICINA****PARTE INTERNA FUNDAÇÃO CASA GRANDE - NOVA OLINDA**

Nesta história, uma artista traz suas memórias de como se tornou palhaça. Ela lembra de um palhaço que lhe atraiu a atenção, mas não era um simples palhaço, era um palhaço gigante, que andava nas alturas e anunciava a boa nova pelas cidades, que era a chegada do circo. Esse mais novo espetáculo do Grupo Teatro Oficina foi desenvolvido durante uma vivência junto ao circo Grock.

ARTES CÊNICAS | 16h30**UBU: O QUE É BOM TEM QUE CONTINUAR!****GRUPO DE TEATRO CLOWNS DE SHAKESPEARE****RUA DO VÍDEO (PRAÇA FIGUEIRA SAMPAIO) - BARBALHA**

A obra tem como ponto de partida as personagens Pai e Mãe Ubu, da clássica obra Ubu Rei, de Alfred Jarry. Situando-se como uma possível continuação do trabalho de Jarry, a obra desloca esses personagens para um país/lugar-nenhum com ares latino-americanos. Nesse novo ambiente, em meio à influencers e cachos de bananas, Pai Ubu e Mãe Ubu continuarão sua saga alucinada e insaciável pelo poder..

ARTES CÊNICAS | 1311

CANDEIA

GRUPO ESTAÇÃO DE TEATRO

TERREIRO DA MESTRA ZULENE - CRATO



TODA A PROGRAMAÇÃO ESTÁ SUJEITA A ALTERAÇÕES.

Quatro velhas senhoras recebem o público em seu quintal. São benzedeiros, irmãs e amigas que adoram uma prosa, uma troca de receitas e histórias. De longe podemos sentir o cheiro das ervas frescas e do incenso. O café coado, o bolo de vó, o escalda pés são convites para que os presentes se conectem com suas memórias mais singelas, provocando um mergulho em si. Uma experiência teatral única e acolhedora.

ARTES CÊNICAS | 1311

EL GRAN CIRCO MÁGICO

MÁGICO JEFFY E CIA.

CIRCUITO PATATIVA DO ASSARÉ - TARRAFAS

Apresentado por Mágico Jeffy & Cia, neste espetáculo você verá uma variedade de atrações incríveis, incluindo os mistérios mágicos de Jeffy, as palhaçadas intrépidas do palhaço Geoswaldo, a performance encantadora da malabarista Rafex, além de atrações internacionais como os gêmeos chineses idênticos Xing e Ling com seu espetacular número de acrobacias.

ARTES CÊNICAS | 13h**MAGIA****CIA. TURMA DO BIRIBINHA DE CIRCO E TEATRO****ENCOSTA DO SEMINÁRIO - CRATO**

Dirigir um filme, sem elenco e sem dinheiro? Só se for MAGIA? E assim começa a saga de um palhaço que é contratado para este desafio, sem a mínima condição, mas também sem poder abrir mão desta oportunidade, Biribinha usa seus velhos truques aprendidos no circo para fazer o filme e tentar colorir mais uma vez a sua vida que por hora está meio sem cor.

ARTES CÊNICAS | 13h**A BANDA DO JERÔNIMO:
UMA INUSITADA BANDA
DE UM HOMEM SÓ****CIRCO CARAMBA****CIRCUITO PATATIVA DO ASSARÉ - CARIRIAÇU**

Um homem-banda já é algo bastante excêntrico! Agora, imagine quando um palhaço se mete a querer tocar vários instrumentos ao mesmo tempo!!! E se esse palhaço for o Jerônimo, a loucura é ainda maior, já que ele vai utilizar instrumentos nada convencionais, como violão com corpo de bacia, gaita de pente, balde de lixo, forma de pizza, buzinas, tampas de panela, campainhas e muito mais...

ARTES CÊNICAS | 13h**O INCRÍVEL CIRCO FLOR****CIRCO FLOR****CIRCUITO PATATIVA DO ASSARÉ - PENAFORTE**

Humanas, humanes e humanos! Seres de todo tipo e de todo o universo! Preparem-se para a mais surpreendente, estupenda e incomum apresentação de circo que vocês já virem! Diante de vocês estarão os maiores... opa, menores, porém mais incríveis artistas que possam imaginar! Segurem o coração! Chegou o Incrível Circo Flor!

ARTES CÊNICAS | 13h**UM PÉ DE MORINGA****COLETIVO MIÚDO DE TEATRO****CIRCUITO PATATIVA DO ASSARÉ - SALITRE**

Nas curvas que fazem os ciclos do tempo, adentramos no quintal da Vó Moringa, uma senhora que costura com palavras os tecidos da sua memória e do mundo à sua volta. No caminho, encontramos uma menina curiosa sobre os mistérios da natureza e um ser da floresta que encanta tanto quanto dá medo. Um Pé de Moringa é uma história sobre o tempo, as coisas perdidas, e as dobraduras da vida.

ARTES CÊNICAS | 13h**MAGYA E MYSTÉRIO****GRUPO FOLHAS DE PAPEL****CIRCUITO PATATIVA DO ASSARÉ - SANTANA DO CARIRI**

Magia! Mistério! Essas são as palavras mágicas ditas do início ao fim desse espetáculo conduzido pelos palhaços internacionalmente desconhecidos: a assistente Magya, e o mágico Mistério. Essa dupla de charlatões transforma qualquer picadeiro improvisado em um grande e glamoroso palco, digno do show business. E juntos, com a participação intensa da plateia, mostram com muito bom humor seus grandes truques mágicos de baixo orçamento.

ARTES CÊNICAS | 13h**AS PERIPÉCIAS DO BODE IOIÔ****EVAN TEIXEIRA****CIRCUITO PATATIVA DO ASSARÉ - MAURITI**

Embalado pelas incríveis aventuras do Bode Ioiô, o diretor e ator Evan Teixeira, revive as histórias desse bode tão querido pelo povo fortalezense, como por exemplo, quando foi eleito o vereador mais votado da capital alencarina, peripécia que comemorou 100 anos no ano de 2022 e que segue com alegria, atravessando gerações cearenses. Tudo com muito teatro e música ao vivo, levando diversão e irreverência para a criançada e toda a família!

ARTES CÊNICAS | 13h**O CIRCO DE UMA MULHER SÓ****CIA. ITINERANTE DE MALABARES****CIRCUITO PATATIVA DO ASSARÉ - PORTEIRAS**

A peça traz para a cena Florida Pereba, uma cativante palhaça que cansada do seu papel de "Partner" decide realizar o sonho de ter seu próprio show. Combinando música, mágica, acrobacia e números malabarísticos, o espetáculo é uma alegre e divertida exploração do poder de ser protagonista do seu próprio sonho.

ARTES CÊNICAS | 19h**TERREIRO ENVERGADO****COLETIVO TANZ****TEATRO DA RIBEIRA DOS ICÓS - ICÓ**

Terreiro envergado é uma obra viva e construída na relação que se estabelece com o público e a paisagem ao seu entorno, uma sucessão de pequenos ritos cotidianos, ressignificados no corpo x lugar e em constante transformação. Nesse terreiro circulam ambulantes, mascates, bêbados, mendigos, brincantes e folgazões que nos convidam a dividir este espaço/palco sagrado chamado de rua.

ARTES CÊNICAS | 19h**GRANDE CIRCO GRANDEVO****PEQUENO TEATRO DO MUNDO****CIRCUITO PATATIVA DO ASSARÉ - VÁRZEA ALEGRE**

Uma trupe de artistas circenses percorreu sua vida toda entre trapézios, cordas bambas, equilíbrios. Agora que eles estão velhos, encontram o desafio de se reinventarem e criarem novos números com a realidade de seus corpos. O que era limite agora é inspiração e eles buscam de forma divertida novos modos de encantar o público e de fazer ecoar o riso nas plateias.

ARTES CÊNICAS | 19h**CORPORIFICAR****RAFAELA MOTA****TEATRO PATATIVA DO ASSARÉ - JUAZEIRO DO NORTE**

A obra Corporificar evoca na cena corporeidades etnográficas imersas nos ritos indígenas femininos, sobretudo, nos da Aldeia Tremembé da Barra do Mundaú-CE, evocando o sagrado Feminino, raiz quanto potência de empoderamento do corpo da mulher que atua como interferência e transformação do/no mundo..

ARTES CÊNICAS | 19h**ESPERANDO BELTRANO****CENTRO TEATRAL E ETC E TAL****TEATRO ADALBERTO VAMOZI - CRATO**

Um espetáculo que atravessa a trajetória de 3 décadas de pesquisa gestual e de comicidade. Revisita de forma ácida o universo do teatro contemporâneo, com doses de histrionismo e seu virtuosismo físico e estético. Os personagens Fulano e Sicrano atravessam o olhar do público com suas inesperadas e ácidas situações cômicas. Quem é Beltrano? Ou o que é? O que fazer, falar e para onde ir? E falar é necessário?

ARTES CÊNICAS | 19H**INCORPÓREO****COMPANHIA GRAVITÁ****TEATRO VIOLETA ARRAES - NOVA OLINDA**

Incorpóreo é tudo aquilo que permeia a nossa materialidade. É aquilo que se toca independente do contato da pele. Por meio da fisicalidade dos corpos acrobáticos, explora-se as subjetividades que os compõem. Um espetáculo de acrobacias que traz a audiodescrição aberta tanto como recurso de acessibilidade bem como recurso poético.

ARTES VISUAIS | 9H**CANÇÕES DO BECO****CIA ORUÃ****MERCADO PÚBLICO - CRATO**

Casca Grossa - um poeta da rua - e o seu inseparável companheiro Bafo Quente - um violoncelo - perambulam pelas ruas da cidade. Seguem atentos às pessoas. Os solitários companheiros lançam suas iscas: poemas ácidos, melodias. Constroem paisagens sonoras e procuram saídas aos becos imaginados - revelando figuras e afetos que lhes abrirão portas: universos delicados e fantásticos que relativizarão as certezas.

ARTES VISUAIS | 9H**MULAMBO****GARAJAL****MERCADO CENTRAL - CRATO**

Tendo um carrinho de feira como um ponto de encontro, os atuantes/performers, se encontram e começam a se vestir com os "mulambos" que são encontrados em feiras. No meio dessa ação também é mostrado ao público, fotos de ambientes de feiras de Maracanaú, mas que também poderia ser em qualquer outro lugar.

ARTES VISUAIS | 16H**A COR DO SERTÃO****DROM****ÁREA EXTERNA UNIDADE CRATO - TERREIRO MESTRA MARGARIDA - UNIDADE SESC JUAZEIRO**

Nossa proposta é oferecer um mural de aproximadamente 7m² que seria pintado em via pública da região. O mural que leva o título de "A cor do Sertão" seria um retrato da cultura do Cariri, e uma homenagem a beleza do sertão, iluminado pelo sol e tudo que o dia revela. Nosso objetivo com a obra é de que as pessoas que transitem reconheçam a riqueza de sua própria cultura ali retratada e celebrem junto essa festa, visível a todos que por ali passarem.

TODA A PROGRAMAÇÃO ESTÁ SUJEITA A ALTERAÇÕES.

ARTES VISUAIS | 17H**CANÇÕES DO BECO****CIA ORUÃ****RUA DA CIDADE - JUAZEIRO DO NORTE**

Casca Grossa - um poeta da rua - e o seu inseparável companheiro Bafo Quente - um violoncelo - perambulam pelas ruas da cidade. Seguem atentos às pessoas. Os solitários companheiros lançam suas iscas: poemas ácidos, melodias. Constroem paisagens sonoras e procuram saídas aos becos imaginados - revelando figuras e afetos que lhes abrirão portas: universos delicados e fantásticos que relativizarão as certezas.

AUDIOVISUAL | 18h

DONA TOINHA

Mauricio V Junior**CANTINA ZÉ FERREIRA - JUAZEIRO DO NORTE**

Dona Toinha relata algumas histórias de vida e vivências de Antônia Alves, uma senhora de 68 anos que, na adolescência, abandonou sua família e fugiu com o circo. A partir desse episódio, ela descreve situações de traição, abandono e pobreza. Em contraponto, conta suas conquistas e alegrias, em paralelo às cenas de seu cotidiano. São nessas histórias que encontramos uma mulher cheia de personalidade.

AUDIOVISUAL | 18h20

A DEUS QUERER

Mônica Mac Dowell**CANTINA ZÉ FERREIRA - JUAZEIRO DO NORTE**

Seu Dadá vive da criação do gado, do cultivo do seu roçado e da produção do mel e, como um encantador de abelhas, recolhe as colmeias de forma instintiva e espontânea sem a proteção de roupas ou de luvas apropriadas. Ele conduz o rebanho ao longo dos pastos entoando um aboio de uma maneira peculiar pelas paisagens da região, onde o cenário semiárido do agreste, se funde com as águas do litoral de São Miguel do Gostoso.

27 AGO

AUDIOVISUAL | 19h

ENSAIO SOBRE A LOUCURA

Sonar - Estudos em Som e Narrativa

CAFÉ CASA UCÁ - CRATO



Isolada de todos durante a pandemia, Alice, uma escritora que aborda personagens com diferentes transtornos mentais, começa a enfrentar dúvidas sobre sua própria sanidade.

AUDIOVISUAL | 19h20

NO FIM DE TUDO

Caboré Audiovisual

CAFÉ CASA UCÁ - CRATO



Durante toda sua vida, Josy lutou pela aceitação de sua mãe, a única pessoa que o importava. A doença, as longas tardes e os delírios trazem à tona um estreitamento de laços que tardou a acontecer.

TODA A PROGRAMAÇÃO ESTÁ SUJEITA A ALTERAÇÕES.

LITERATURA | 9H**LIVRO DE UMA PÁGINA****DANIEL VIANA****PRAÇA ALEXANDRE ARRAES - CRATO**

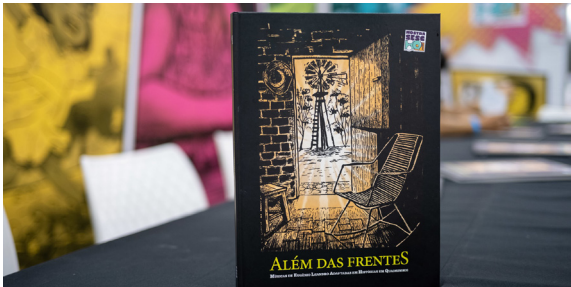
Lugar de poesia é na calçada. Em Livro de Uma Página, o escritor Daniel Viana apresenta ferramentas para compor micronarrativas que se transformam em um exemplar autoral. Os participantes são estimulados a criar poemas e contos a partir de seu repertório pessoal e recebem dicas para ilustrar seu minilivro.

LITERATURA | 13H**MENDEZ: MESTRE DA CARICATURA****ECOMUSEU DE PACOTI****MUSEU TELMA SARAIVA – CRATO**

O caricaturista e pintor Mário de Oliveira Mendes (1907-1996), o “Mendez”, foi um dos maiores artistas da história do humor gráfico brasileiro. Cearense de Baturité e radicado no Rio de Janeiro, marcou época como mestre da caricatura ao compartilhar seu método de observação e desenho por meio de célebres publicações. Pela primeira vez, desde a sua morte, a vida e a obra de Mendez são narradas e ilustradas em livro, para que sejam conhecidas - e jamais esquecidas - pelas novas gerações.

LITERATURA | 13H**COMO AS HISTÓRIAS CHEGARAM À TERRA? UM BATE-PAPO SOBRE HISTÓRIAS E LITERATURA DE CORDEL****ANTONIO CARLOS DA SILVA
ROUXINOL DO RINARÉ****MEMORIAL PATATIVA DO ASSARÉ - ASSARÉ**

Numa conversa sobre encantamentos, o mundo mágico dos cordéis e as origens das histórias, o premiado cordelista Rouxinol do Rinaré convida a todos a conhecerem alguém muito especial: Kwaku Ananse, o menino aranha, queria comprar do deus do Céu, para contar ao povo de sua aldeia.

LITERATURA | 13H**LANÇAMENTO LIVRO: "ALÉM DAS FRENTE"****WEAVER LIMA E ALEMBERG QUINDINS****MUSEU TELMA SARAIVA – CRATO**

Como parte da promoção do projeto de difusão da produção cearense de história em quadrinhos, estão sendo realizados lançamentos dos livros em eventos culturais. Essa proposta apresenta o lançamento do livro "Além das Frentes" na Mostra Cariri de Culturas 2023. Essa oportunidade permitirá que os visitantes da mostra vivenciem a fusão inédita produzida no Ceará entre música e quadrinhos nesta mostra que é tão importante para a cultura no Ceará e no país.

LITERATURA | 18H**LIVRO DE UMA PÁGINA****DANIEL VIANA****PRAÇA PADRE CÍCERO - JUAZEIRO DO NORTE**

Lugar de poesia é na calçada. Em Livro de Uma Página, o escritor Daniel Viana apresenta ferramentas para compor micronarrativas que se transformam em um exemplar autoral. Os participantes são estimulados a criar poemas e contos a partir de seu repertório pessoal e recebem dicas para ilustrar seu minilivro.

MÚSICA | 18h

NANDA MOURA BLUES

Nanda Moura**MIRANTE DO CALDAS - BARBALHA**

O espetáculo passeia pelas diferentes vertentes e estilos do Blues, indo do Tradicional ao moderno, com uma pitada de repente nordestino, influência que Nanda incorpora à sua forma de cantar. O repertório é selecionado e organizado cuidadosamente para instigar as emoções do público.

MÚSICA | 18h

O VIOLÃO, ISAAC E SEUS AMIGOS

Isaac Silva**VILA DA MÚSICA - JUAZEIRO DO NORTE**

Isaac Silva, um dos principais nomes da música instrumental no violão no Cariri, está pronto para emocionar seu público com um concerto especial que contará com a participação de seus amigos violonistas mais talentosos. Juntos, eles prometem uma noite única de música, repleta de solos e duos incríveis.

MÚSICA | 19h

O CAMINHO

Flauberto**TEATRO SESC IGUATU - IGUATU**

Natural de Juazeiro do Norte – CE, Flauberto iniciou seu caminho na estrada da música desde criança. O caminho” é [literalmente] a continuidade da caminhada do artista pelos palcos da vida. O show é um misto de louvação à criação local e ponte para outros cantos, outras composições, trazendo ao tempo presente os sentimentos que volteiam o viver. Reunindo bases e violas, guitarras e poesias, o enredo do show traduz-se em desejos, anseios e a liberdade de cantar e ser como matriz existencial e mecanismos de mudança.

MÚSICA | 19h

O VERSO DA CANÇÃO

Vinícius Pinho**PRAÇA DA MATRIZ - ASSARÉ**

Residindo há mais de 15 anos no Cariri, o multi-instrumentista e poeta Vinícius Pinho imprime em “O Verso da Canção” traços da história plural que veio vivenciando junto às artes. Ao interpretar clássicos do cancionero popular sertanejo, da poesia popular e parte de suas composições, o também ator e educador espera poder apresentar-se ao público cearense, o que considera um dos mais importantes aspectos desta ação.

MÚSICA | 19h30

BANDA REALCE

Banda Realce**CANTINA ZÉ FERREIRA - JUAZEIRO DO NORTE**

A Banda Realce apresenta canções Nacionais, anos 70, 80 e 90, passando por Gilberto Gil, Caetano Veloso, Tim Maia, biquini Cavado, Legião Urbana, Di Melo, Alceu Valença, Chico Cesar dentre tantos outros. A Realce é composta por 4 integrantes com voz, violão, bateria, baixo, guitarra/sax, entregando muito Groove, Soul, reggae, MPB e PopRock.

MÚSICA | 20h

EUGÊNIO LEANDRO

Eugênio Leandro**PRAÇA SIQUEIRA CAMPOS - CRATO**

Eugênio Leandro nasceu em Limoeiro do Norte, Ceará, no dia 25 de Outubro de 1958. É um Cantor e Compositor e Instrumentista cearense. Seus primeiros discos de carreira são o LP "Além das frentes" (1986), o LP "Catavento" (1990) e o CD "A cor mais bonita" (1996). O disco "Além das Frentes" ganhou uma versão HQ livre inspirada nas canções feita por quadrinistas Cearenses, o livro teve curadoria de Kleivisson Viana e foi desenvolvido na Mostra Sesc HQ. O cantor apresentará o repertório que compõe o show e o livro Além das Frentes.

MÚSICA | 20h30

MARÁ DOS 8 BAIXOS

Mará dos 8 Baixos

PASSEIO PÚBLICO - FUNDAÇÃO CASA GRANDE NOVA OLINDA

Depois de mais de 15 anos divulgando o pé-de-bode e a arte dos tocadores, Guilherme Mará, conhecido na região do Cariri cearense como Mará dos 8 Baixos, traz uma apresentação inédita de composições próprias mescladas aos maiores sucessos deste instrumento.

MÚSICA | 20h30

VOZ E VIOLÃO

Josyara

SESC JUAZEIRO - TERREIRO DA MESTRA MARGARIDA



Josyara, cantora e compositora baiana, apresenta show em formato voz, violão, com repertório que passeia pelas músicas de seu novo disco ÀdeusdarÁ, lançado em 2022, como também do seu primeiro disco, Mansa Fúria. Nascida em Juazeiro no interior da Bahia, Josyara traz em suas composições um olhar sensível sobre seu cotidiano e sua história, embaladas por um violão percussivo e potente.

MÚSICA | 21h

NANDA MOURA BLUES

Nanda Moura

CANTINA ZÉ FERREIRA - JUAZEIRO DO NORTE



O espetáculo passeia pelas diferentes vertentes e estilos do Blues, indo do Tradicional ao moderno, com uma pitada de repente nordestino, influência que Nanda incorpora à sua forma de cantar. O repertório é selecionado e organizado cuidadosamente para instigar as emoções do público.

MÚSICA | 21h

PACHELLY JAMACARU

Pachelly Jamacaru

PRAÇA SIQUEIRA CAMPOS - CRATO



O Artista homenageado da mostra Sesc Cariri de Culturas, Pachelly Jamacaru é músico, compositor e fotógrafo da cidade do Crato, Pachelly Jamacaru. O artista da região do Cariri foi integrante do Grupo Nessa-Hora, tocando sopro e percussão. Em 1978 venceu o Festival Regional da Canção no Cariri, com a música "Não haverá mais um dia". Esta mesma canção está presente no disco "Massafeira" que reuniu músicos, cantores e artistas do Ceará, lançado em 1980.

MÚSICA | 22h

30 ANOS DE HEAVY METAL

Glory Fate

SESC JUAZEIRO - TERREIRO DA MESTRA MARGARIDA



Formada em 1992 com o nome de StormBringer, foi a primeira banda de heavy metal do interior do Ceará. Passou a se chamar Glory Fate em 1998, possui uma discografia de 4 álbuns já gravados, recebendo boa aceitação a nível nacional e internacional. A banda tem como influência o heavy metal tradicional oitentista. As letras são em inglês e falam de mitologia, literatura e elementos medievais.

TRADIÇÃO 18H**XAXADO****Grupo Maria Bonita****CALÇADA DO TEATRO DA RIBEIRA DOS ICÓS - ICÓ**

A Associação Cultural do Sítio Logradouro – Grupo Maria Bonita é uma Organização Social Jurídica, sem fins lucrativos, fundada em 2000, por jovens e adolescentes do Logradouro e circunvizinhanças com o objetivo de desenvolver ações de resgate e fortalecimento das manifestações culturais de Umari e da região. Ao longo de duas décadas, tem em seu bojo apresentações da tradição, com espetáculos de Danças Populares que apresentam xaxado, coco de roda, maneiro pau, ciranda e dança de São Gonçalo nos estados do Ceará, Paraíba, Pernambuco, Sergipe, São Paulo, Paraná e Rio Grande do Sul. No xaxado, Dança criada pelos Cangaceiros para animar as noites na caatinga e para comemorar as batalhas vitoriosas, o grupo traz o ritmo, as cores e a história de uma revolução nordestina dos anos 20.

TRADIÇÃO 18H**FEIRA DA TRADIÇÃO****Lançamento de Cordel****Reisado de Congo Mestre Damião Cabeludo****Reisado Santa Luzia****Forró Pé de Serra K com Nós****Lira Nordestina – Zé Lourenço****Mestre Noza – Vanderlei****PRAÇA PADRE CICERO - JUAZEIRO DO NORTE****TRADIÇÃO 18H****MUSEU CASA
DO MESTRE NENA****Lapinha Bom Jesus do Horto****Reisado Sagrada Familia****Banda Cabaçal Meninos Maluvidos****Banda Cabaçal São Bento****Forró Pé de serra dos Compadres****Vivencia no Museu Casa do Mestre Nena****PRAÇA ADONES CALLOU -
JOÃO CABRAL - JUAZEIRO DO NORTE - CE**

TRADIÇÃO 18H

EXPRESSÕES DA TRADIÇÃO

Reisado São Miguel

Reisado de Congo São Miguel Arcanjo

Guerreiras de Santa Luzia

Banda Cabaçal Nossa Senhora Aparecida

Penitentes Irmandade da Santa Cruz

RUA DO VIDEO - BARBALHA - CE

TRADIÇÃO 18H

EXPRESSÕES DA TRADIÇÃO

Samba de Roda Arte e Tradição

Penitentes Santas Missões

COMPLEXO AMBIENTAL MIRANTE DO CALDAS - BARBALHA

TRADIÇÃO 18H

MUSEU OFICINA

CORRINHA MÃO NA MASSA

Bacamarteiros da Paz

Banda Cabaçal Meninos da Paz

Forró da Farinhada

SÍTIO BAIXA DO QUARESMA - JOSÉ PIMENTA - MISSÃO VELHA

TRADIÇÃO 18H

MESTRA MARIA DE TIÊ

Maneiro Pau São Luiz

Mestre Nando

Coco São Francisco

PORTEIRAS - CE

TRADIÇÃO 18H

MUSEU CASA DA

MESTRA ZULENE GALDINO

Coco do Sitio Quebra da Mestra Maria da Santa

Maneiro Pau do Mestre Chico Caboclo

Maracatu Uinu Êre

Grupo Zabumbar do Mestre Jean Alex

Coco da Batateira da Mestra Edite

VILA NOVO HORIZONTE - CRATO-CE

TRADIÇÃO | 13H

MUSEU CASA DO MESTRE RAIMUNDO ANICETO

Reisado Antonio de Helena
Reisado de Congo do Mestre Severino
Reisado São Vicente do Mestre Galego
Maneiro Pau do Mestre Cirilo
Coco da Scan da Mestra Naninha

RUA DR MANOEL MACEDO, SEMINARIO - CRATO-CE

TRADIÇÃO | 13H

MUSEU CASA DO MESTRE ANTONIO LUIZ

Grupo de Dança São Gonçalo
Uruongo de Artes
Reisado Reis de Gongo do Mestre Aldenir

SITIO SASSARÉ - POTENGI-CE

TRADIÇÃO | 13H

CALÇADÃO MESTRE ESPEDITO SELEIRO

Grupo de Reisado de Congo
Reisado Decolores Meste Dede de Luna
Uruongo de Artes
As coqueiras do Baixio
Tranquilino Ripuxado

RUA JEREMIAS PEREIRA, S/N - NOVA OLINDA

PENSANDO VERDE | 03H À 11H

Vivência ambiental no Parque Estadual
Sitio Fundão com os povos indígenas cariri.

Coletivo Flecha Lançada/espetáculo
Ané das Pedras (parceiros ONG Biodiverse,
ICMBIO, Semace)

PARQUE ESTADUAL SITIO FUNDÃO

27 AGO

PENSANDO VERDE | 03H À 11H

VIVÊNCIA AMBIENTAL NA CHAPADA / APRESENTAÇÃO CULTURAL

PARCEIROS: ONG BIODIVERSE, ICMBIO, SEMA-CE

UNIDADE SESC CRATO - CRATO



TODA A PROGRAMAÇÃO ESTÁ SUJEITA A ALTERAÇÕES.

